

## ФИЛОЛОГИЯ

(шифр научной специальности: 5.9.8)

Научная статья

УДК 81

doi: 10.18522/2070-1403-2026-115-2-187-192

### КОНЦЕПЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СЕМАНТИКОЙ

© **Виктория Викторовна Посиделова<sup>1</sup>, Елена Васильевна Бунеева<sup>2</sup>, Елена Юрьевна Хорошко<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Ростовский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации, г. Ростов-на-Дону, Россия; <sup>2</sup>Воронежский институт Министерства внутренних дел Российской Федерации, г. Воронеж, Россия; <sup>3</sup>Белгородский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации имени И.Д. Путилина, г. Белгород, Россия

<sup>1</sup>v\_posid@bk.ru

**Аннотация.** Исследуются высказывания, которые произвольно выражает эмоции, не оказывая влияние на адресата, то есть эмоциональные высказывания. Отмечается, что когда высказывание является преднамеренным, осознанным и направлено на воздействие на адресата, при этом с использованием специально подобранных эмотивных средств, таких как лексика, синтаксис и интонация, оно становится эмотивным. Показано, что лексика с эмоциональной семантикой отражает эмоциональные аспекты, представленные в языке, включая лексическую и семантическую составляющую.

**Ключевые слова:** лексическая единица, эмоция, семантика, эмотивная лексика, семантика.

**Для цитирования:** Посиделова В.В., Бунеева Е.В., Хорошко Е.Ю. Концепции изучения лексических единиц с эмоциональной семантикой // Гуманитарные и социальные науки. 2026. Т. 115. № 2. С. 187-192. doi: 10.18522/2070-1403-2026-115-2-187-192

## PHILOLOGY

(specialty: 5.9.8)

Original article

### Concepts of studying lexical units with emotional semantics

© **Victoria V. Posidelova<sup>1</sup>, Elena V. Buneva<sup>2</sup>, Elena .Yu. Khoroshko<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Rostov Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation, Rostov-on-Don, Russian Federation; <sup>2</sup> Voronezh Institute of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation, Voronezh, Russian Federation; <sup>3</sup> Belgorod Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation named after I.D. Putilin, Belgorod, Russian Federation

<sup>1</sup>v\_posid@bk.ru

**Abstract.** Utterances that arbitrarily express emotions without influencing the addressee, that is, emotional utterances, are studied. It is noted that when an utterance is intentional, conscious and aimed at influencing the addressee, while using specially selected emotive means, such as vocabulary, syntax and intonation, it becomes emotive. It is shown that vocabulary with emotional semantics reflects the emotional aspects presented in the language, including lexical and semantic components.

**Key words:** lexical unit, emotion, semantics, emotive vocabulary.

**For citation:** Posidelova V.V., Buneva E.V., Khoroshko E.Yu. Concepts of studying lexical units with emotional semantics. *The Humanities and Social Sciences*. 2026. Vol. 115. No 2. P. 187-192. doi: 10.18522/2070-1403-2026-115-2-187-192

#### *Введение*

Эмотивная лексика занимает значимое положение в англоязычных литературных произведениях. Она все чаще находит применение в текстах, относящихся к разнообразным функциональным стилям, постепенно проникая в область общественно-политического дискурса. Употребление данной лексики может отражать как положительные, так и отрицатель-

ные эмоции. Это свидетельствует о необходимости углубленного исследования особенностей функционирования эмотивной лексики в английских художественных текстах.

Анализируя научные труды, посвященные исследованию эмотивной лексики, можно выделить несколько ключевых классификаций и подходов, предложенных различными авторами.

#### *Обсуждение*

В своей работе «Лексические средства обозначения эмоций в русском языке» Л.Г. Бабенко выделяет следующие классы эмотивной лексики:

1. Эмотивы-номинативы базовые – это слова, которые напрямую обозначают эмоции. Они подразделяются на:
  - Первичные предикаты эмоций (например, «грустить») – слова, которые изначально и напрямую выражают определенные эмоции.
  - Вторичные предикаты эмоций – слова, связанные с эмоциями, но с дополнительными значениями, например, «камень» может иметь переносное значение, связанное с эмоциями.
  - Эксплицитные предикаты эмоций – слова, которые обозначают эмоцию в разных формах, например, «грустный», «грустно».
  - Эксплицитные включенные предикаты эмоций – это выражения, в которых эмоции передаются с помощью дополнительных слов, например, «грустный человек».
2. Эмотивы-номинативы дополнительные – это слова с более скрытым выражением эмоций:
  - Имплицитные предикаты эмоций – такие слова, как «глупыш», которые дают косвенное или скрытое эмоциональное значение.
3. Эмотивы-экспрессивы – это слова, усиливающие выражение эмоции:
  - Собственно эмотивы-экспрессивы – междометия, такие как «ах!», «увы!», которые выражают эмоции ярко и прямо.
  - Эмотивы-коннотативы – слова с дополнительным эмоциональным оттенком, выражающие осуждение или презрение, например, «пижон» [2].

Также Л.Г. Бабенко выделяет пять грамматических категорий эмотивной лексики, каждая из которых выполняет свою специфическую роль в передаче эмоций.

#### **1. Эмотивные глаголы.**

Глаголы являются важнейшими элементами для выражения эмоций, поскольку они более точно описывают ситуации, в которых возникают эмоции. Эмотивные глаголы могут выражать:

- Состояния, например, «грустить»
- Процесс изменения этих состояний, например, «влюбиться»
- Отношения между субъектами, например, «любить»
- Воздействия, которые один субъект оказывает на другой, например, «влюбить»
- Внешние проявления эмоций, выражающиеся в действиях, которые служат для передачи выраженных внешних актов, демонстрирующих эмоциональное состояние, например, «целовать», «обнимать».

#### **2. Эмотивные существительные.**

Существительные в данном контексте служат для номинации различных эмоциональных состояний, отношений и качеств. Эмотивные существительные можно разделить на два типа:

- Мотивированные существительные: они образуются от других частей речи, таких как глаголы или прилагательные, позволяющие точно передать конкретные эмоциональные состояния и процессы. (например, «вдохновение», «благоволение», «любовь», «зависть»).
- Немотивированные существительные: эти слова представляют абстрактные эмоции и состояния, которые не имеют явной связи с другими частями речи. Они обозначают глубокие, порой невыразимые чувства, такие как «печаль», «беда», «горе». Эти

существительные чаще всего описывают универсальные эмоции, не привязанные к конкретным действиям.

### **3. Эмотивные прилагательные.**

Прилагательные, являясь важным компонентом эмотивной лексики, передают эмоции через характеристику состояния или качества субъекта. Эмотивные прилагательные могут выражать:

- Состояния: прилагательные, которые передают эмоциональное состояние субъекта (например, «грустный», «веселый»).
- Причины определенных состояний: прилагательные, указывающие на источник или причину эмоций (например, «страшный», «злой»).
- Отношение к эмоции: прилагательные, описывающие отношение субъекта к эмоциональным переживаниям (например, «любящий», «завистливый»). Эти слова характеризуют не столько эмоцию как таковую, сколько личностное отношение к ней.

### **4. Эмотивные наречия.**

Наречия в языке служат для уточнения действий, состояний и признаков, выражая эмоции в контексте этих изменений. Эмотивные наречия не соотносятся напрямую с субъектом эмоций, а скорее через его действия или признаки. Наречия могут описывать эмоциональную окраску действий («грустно говорить», «весело танцевать»). Также они могут уточнять эмоциональное состояние, сопровождающее признаки субъекта («грустно-тонкие глаза», «радостно-светлый взгляд»). Наречия помогают создать эмоциональную атмосферу, однако они всегда опосредованы действиями или характеристиками.

### **5. Эмотивные междометия.**

Это особый класс слов, который выражает эмоции через звуки, восклицания или краткие высказывания, часто не имеющий четкой грамматической структуры, но имеющий сильную эмоциональную окраску. Эмотивные междометия могут быть:

- Номинативными: восклицания, непосредственно обозначающие эмоцию (например, «ах!», «оу!»).
- Коннотативными: выражающие эмоциональные реакции или атмосферу, не обязательно связанные с конкретной эмоцией, но создающие общее эмоциональное впечатление (например, «эх», «ой»). Эти междометия используются для усиления эмоционального контекста.

Данная классификация отражает сложность и многообразие способов выражения эмоций в языке, подчеркивая важность каждого класса эмотивной лексики для передачи разнообразных оттенков человеческих переживаний. [2].

Другой исследователь, О.Л. Каменская, в свою очередь, предложила деление эмотивной лексики на четыре группы:

Аффективы – междометия и бранная лексика.

Коннотативы – слова с оценочной и эмоциональной окраской (например, прилагательные с эмоциональными значениями).

Сленгизмы – жаргонизмы и вульгаризмы.

Экспрессивы – слова, выражающие удивление, восхищение или сочувствие.

О.Л. Каменская также исследовала эмоциональный аспект языковой личности и утверждала, что эмоциональные состояния и переживания людей неизменно связаны с их умственной деятельностью. Эмоции могут различаться у разных людей и зависят от того, в какой степени удовлетворены их потребности и ожидания [4].

В свою очередь, А.Е. Волкова в своем исследовании отмечает, что основной группой эмотивной лексики являются:

Эмотивы, чья первичная функция – эмоциональное самовыражение.

Коннотативы, которые передают эмоции через контекстуальные значения и метафорические выражения [3].

Наиболее детализированную классификацию предложил В.И. Шаховский, который ввел термин «эмотив» – языковая единица, основная функция которой – передача эмоций субъекта и эмоциональное воздействие на объекты [6]. Следовательно, эмотив представляет собой языковую единицу, обладающую определенным семантическим признаком в своей структуре, который позволяет ей использоваться носителями языка для выражения эмоций или чувств. В.И. Шаховский выделил следующие группы эмотивной лексики:

Эмотивы-аффективы – слова, в которых эмотивное значение является единственным.

Коннотативы – слова с дополнительной эмоциональной семантикой, сопровождающей основное значение.

Нейтральная лексика (потенциально эмотивная лексика) – нейтральные слова, которые в определенном контексте приобретают эмоциональную окраску.

Слова-аффективы непосредственно выражают эмоциональное состояние говорящего. По определению В.И. Шаховского, аффективом называется эмотив, который передает эмоцию, не называя ее. В отличие от других эмотивных слов, аффективная лексика не описывает эмоции, а указывает на внутреннее переживание субъекта. Эти лексемы всегда обладают ярко выраженным эмоциональным значением, где эмоция занимает центральное место в их семантике. Обычно к аффективам относят междометия, нецензурные выражения и ругательства – слова, которые служат исключительно для выражения эмоций и не имеют конкретного предметного значения. Такие лексемы используются для мгновенной передачи эмоций, как, например, «sugary», «honey», «blast», «bloody», «Oh!». [6]

К другой категории эмотивной лексики относятся слова-коннотативы. Эти лексемы несут в себе эмоциональный компонент, который дополняет основное логико-предметное значение слова. Коннотативы выражают эмоциональное отношение к объекту или его характеристикам, не ограничиваясь только описанием самой эмоции. В отличие от аффективов, коннотативы более осознанно передают эмоции. К таким словам можно отнести зоолексику, сравнения и метафоры с зоонимическим компонентом, оценочные слова, эмоционально окрашенную лексику, разговорную лексику, архаизмы, поэтизмы, уменьшительно-ласкательные слова, цветообозначения и другие. Например, такие слова, как «cow», «snake», «kitten», «crimson», «surprising», «faggy», являются примерами коннотативной лексики.

В.И. Шаховский также выделяет три основные группы эмотивной лексики, основанные на семантическом содержании эмотивных единиц. Первая группа включает слова, которые выражают эмоциональное состояние (например, «рассердился», «взбешен»). Вторая группа состоит из лексики, обозначающей эмоциональное отношение (например, «любить», «не любить»). Третья группа включает слова, которые служат для эмоциональной характеристики (например, «идиот», «чадо», «малыш», «чертенок»).

Лингвист утверждает, что различие в семантике лексических единиц, отражающих эмоциональное состояние и эмоциональное отношение, имеет понятийную основу, и это различие становится особенно заметным на уровне имен эмоций.

Н.М. Кожина выделяет три категории слов, выражающих эмоции:

- **Стилистически окрашенные слова:** Эти слова уже содержат в своем значении явную оценку, отражающую отношение говорящего к объекту. Они могут быть использованы в разговорной речи (например, «губошлеп», «разгильдяй») или в книжной, торжественной (например, «всемогущий», «дерзновенный»).
- **Ситуативно-стилистически окрашенные:** Это многозначные слова, которые в своем прямом значении нейтральны, но в переносном значении приобретают яркую эмоциональную оценку. Например, слово «дуб» о человеке может означать крепкого или грубого, а «тряпка» – слабого и бесхарактерного. Слова, в которых эмоциональные оттенки выражаются через использование словообразовательных суффиксов.
- **Словообразование с эмоциональной окраской:** Эмоциональные и экспрессивные оттенки часто образуются за счет добавления суффиксов, таких как «-ка», «-ушка», что делает слово более ласковым или уменьшительным. Например, «мамочка», «бабушка», «цветочек» [5].

Следующая классификация была предложена Ю.Д. Апресяном, который выделил типы эмоционально-окрашенной лексики:

1. Базовая лексика, в которую входят синонимические ряды глаголов (беспокоиться, злиться, восхищаться, веселиться, тосковать), а также соответствующих существительных, прилагательных и наречий (беспокойство, злость, восхищение, веселье, тоска);
2. Лексика, не обозначающая эмоции, в которую входят слова, в значении которых присутствует указание на эмоциональные состояния в процессе какого-либо действия (любоваться, заглядеться, засмотреться);
3. Лексика не называющая, но относящаяся к выражению эмоций, в данный класс Ю.Д. Апресян включает метафоры, передающие физический признак чувства (блестеть, сверкать; покраснеть, зарумяниться).

Классификация эмотивной лексики по Ю.Д. Апресяну может быть представлена в виде трех ключевых категорий:

1. **Базовая лексика эмоций:** Это глаголы, существительные, прилагательные и наречия, которые прямо выражают эмоции, такие как «беспокоиться», «радоваться», «любить», «страшиться», «грустить» и другие.
2. **Лексика, отражающая эмоциональные состояния через действие:** В эту группу входят слова, которые описывают эмоциональное состояние субъекта, но в контексте действия или состояния. Например: «любоваться», «засмотреться», «заглядеться». Эти слова указывают на эмоциональный отклик, связанный с действием.
3. **Лексика не называющая, но имеющая отношение к выражению эмоций.** В данную группу Ю.Д. Апресян относит метафоры, обозначающие определенный физический симптом чувства, например: «глаза горят от радости», «щеки порозовели от удовольствия», «он побагровел от стыда». Здесь важен переносный смысл, связанный с визуальными или физическими проявлениями эмоций [1].

#### *Выводы*

Рассмотренные подходы к изучению эмоциональной лексики наглядно демонстрируют, что она представляет собой не случайный набор слов, а сложную, системно организованную часть языка. Каждый метод позволяет глубже понять, как эмоции кодируются и интерпретируются в речи. Понимание этих языковых закономерностей не только обогащает наши знания о лексической системе, но и открывает новые возможности для сравнительных исследований языков и их типологии. Изучение эмоциональной лексики – это фундаментальная лингвистическая задача, раскрывающая глубокие связи между языком, мышлением и культурой. Благодаря разнообразию подходов мы можем системно анализировать ее значение, структуру и функционирование, подтверждая ее статус как неотъемлемой и динамичной части лексической системы, которая активно формирует и отражает эмоциональный мир человека.

#### **Список источников**

1. Апресян Ю.Д. О языке толкований и семантических примитивах // ИРАН СЛЯ. 1994. № 4.
2. Бабенко Л.Г. Глагол в системе языка и речевой деятельности. Материалы научной лингвистической конференции. Екатеринбург: Уральский государственный университет, 1990. 157 с.
3. Волкова А.Е. Импликация семантики побудительности в составе высказываний с прямой формой побуждения // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкознание. 2011. № 1 (13). С. 21–27.
4. Каменская О.Л. Текст и коммуникация. Учебное пособие для институтов и факультетов иностранных языков. М.: Высшая школа, 1990.
5. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М.: Просвещение, 1977. 222 с.
6. Шаховский В.И. Лингвистическая теория эмоций. М.: Гнозис, 2008. 416 с.

7. *Ivashova V.A., Goncharov V.N., Erokhin A.M., Kolosova O.U., Tronina L.A., Kamalova O.N.* Values-based orientations as a formation factor of the social responsibility of the professional community // *International Journal of Management*. 2019. Т. 10. № 2. С. 135–144.

#### References

1. *Apresyan Yu.D.* On the language of interpretation and semantic primitives // *IRAN SL*. 1994. No. 4.
2. *Babenko L.G.* Verb in the system of language and speech activity. Materials of the scientific linguistic conference. Yekaterinburg: Ural State University, 1990. 157 p.
3. *Volkova A.E.* Implication of motivation semantics in the composition of statements with an indirect form of motivation // *Bulletin of the Volgograd State University. Series 2: Linguistics*. 2011. No. 1 (13). P. 21-27.
4. *Kamenskaya O.L.* Text and communication. Textbook for institutes and faculties of foreign languages. M.: Higher School, 1990.
5. *Kozhina M.N.* Stylistics of the Russian language. M.: Prosveshchenie, 1977. 222 p.
6. *Shakhovsky V.I.* Linguistic theory of emotions. M.: Gnosis, 2008. 416 p.
7. *Ivashova V.A., Goncharov V.N., Erokhin A.M., Kolosova O.Yu., Tronina L.A., Kamalova O.N.* Value orientations as a factor in the formation of social responsibility of the professional community // *International Journal of Management*. 2019. Vol. 10. No. 2. P. 135-144.

*Статья поступила в редакцию 14.01.2026; одобрена после рецензирования 18.01.2026; принята к публикации 20.01.2026.*

*The article was submitted 14.01.2026; approved after reviewing 18.01.2026; accepted for publication 20.01.2026.*