

# ФИЛОСОФИЯ

*М.Б. Стригин*

*(Южно-Уральский государственный университет, г. Челябинск, Россия)*

## **Гравитация языка: распространение обсценной лексики как финишная стадия энтропии языка и угроза «тепловой смерти человека»**

Рассматриваются культурологические факторы эволюции языка, связанным с вертикальным социальным расслоением и последующим семантическим перемешиванием образовавшихся слоёв языка. Отмечается, что А.С. Пушкин создал русский литературный язык во многом благодаря произведенному им гармоничному смешению верхнего (условно «дворянского») и народного лексических слоёв. Рассматривается проблема вторжения обсценной лексики в разговорную речь и литературу. Обсуждается предположение, что мат может перестать восприниматься как нечто запретное и войдет в повсеместное употребление. Выдвигается гипотеза появления новой табуированной лексики в случае, если узаконивание мата все же произойдёт. Процесс распространения мата рассматривается как тенденция к стиранию границ между добром и злом и распространению «серой морали». В связи с этим предлагается новая метафора грозящей «тепловой смерти человека».

**Ключевые слова:** человек, язык, Пушкин, обсценная лексика, мат, энтропия, эволюция, гуманизм, добро и зло.

*5 ноября 2025 г.*

---