

ФИЛОСОФИЯ

Л.В. Михайлова¹, Е.В. Волохова², М.А. Армейсков³

(^{1,2,3} Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М.И. Платова, г. Новочеркасск, Россия)

Трансформация творчества в условиях искусственного интеллекта

Представлен анализ и результаты исследования потенциала творческих способностей человека, показаны отличия естественного интеллекта от искусственного. Объясняется подход и отношение человека к процессам цифровизации. Показано, что происходящие в настоящее время процессы цифровизации привели к очевидной актуальности анализа и исследования роли искусственного интеллекта в жизни человека, в его творчестве. Рассмотрены варианты концептов «творчество», «трансформация творчества», «искусственный интеллект». Методологическую базу исследования составили основные положения концепции «трансформация творчества», «искусственный интеллект» в частности. К используемым научным методам относятся сравнительный метод, статистический анализ, социологический эксперимент.

Ключевые слова: трансформация творчества, искусственный интеллект.

03 февраля 2026 г.
