

ПЕДАГОГИКА

Пэн Шуан¹, Ф. Ф. Гумерова²

(¹Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы, г. Уфа, Россия; ²Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа, Россия)

Теоретические подходы в формировании коммуникативных качеств младших школьников в процессе музыкально-танцевальной внеурочной деятельности

Исследуется, как с помощью педагогических подходов можно эффективно способствовать развитию коммуникативных качеств у младших школьников посредством музыкально-танцевальной внеурочной деятельности. Определяются ключевые понятия педагогических подходов, а также систематизируются теоретические типы подходов, применимых к организации музыкально-танцевальной внеурочной деятельности, а именно: игровые подходы, личностно-ориентированные подходы, гуманистические подходы, аксиологические подходы и мотивационные подходы. Проводится углубленный анализ того, как в практической реализации музыкально-танцевальной внеурочной деятельности можно органично применять данные методы при проектировании этапов деятельности для целенаправленного развития у младших школьников таких коммуникативных умений, как выражение, наблюдение, реагирование, понимание и кооперация. Научная новизна исследования заключается в интеграции многомерных педагогических подходов с художественно-практической деятельностью, что формирует комплексную теоретико-методическую основу для развития коммуникативных качеств.

Ключевые слова: теоретические подходы; младших школьников; музыкально-танцевальной внеурочной деятельности; коммуникативные качества; педагогические подходы.

28 сентября 2025 г.
