

## ПЕДАГОГИКА

(шифр научной специальности: 5.8.7)

Научная статья

УДК 37

doi: 10.18522/2070-1403-2025-113-6-250-256

### РОЛЬ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ В РАЗВИТИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ

© *Наталья Валерьевна Христианова<sup>1</sup>, Дарья Андреевна Теряева<sup>2</sup>*

<sup>1,2</sup>*Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия*

<sup>1</sup>*nvhristianova@sfedu.ru* <sup>2</sup>*dkulikova@sfedu.ru*

**Аннотация.** Статья раскрывает дидактический потенциал виртуальных экскурсий для формирования социокультурной компетенции у студентов неязыковых специальностей, изучающих английский язык. Анализируются функциональные особенности и методические возможности виртуальных экскурсий с позиций цифровой дидактики и контекстного обучения. Разработаны рекомендации по адаптации виртуальных экскурсий для занятий по английскому языку в группах студентов гуманитарных направлений. Показано, что виртуальные экскурсии способны дополнить традиционный учебный материал, расширить социокультурные знания студентов, активизировать их иноязычную речевую деятельность, а также способствовать развитию навыков критического мышления.

**Ключевые слова:** виртуальные экскурсии, социокультурная компетенция, неязыковые факультеты, цифровая дидактика, межкультурная коммуникация, иммерсивные технологии.

**Для цитирования:** Христианова Н.В., Теряева Д.А. Роль виртуальных экскурсий в развитии социокультурной компетенции студентов неязыковых факультетов // Гуманитарные и социальные науки. 2025. Т. 113. № 6. С. 250-256. doi: 10.18522/2070-1403-2025-113-6-250-256

## PEDAGOGY

(specialty: 5.8.7)

Original article

### The role of virtual excursions in the development of socio-cultural competence of students of non-linguistic faculties

© *Natalya V. Khristianova<sup>1</sup>, Daria A. Teryaeva<sup>2</sup>*

*South Federal University, Rostov-on-Don, Russian Federation*

<sup>1</sup>*nvhristianova@sfedu.ru* <sup>2</sup>*dkulikova@sfedu.ru*

**Abstract.** The article reveals the didactic potential of virtual excursions for the formation of socio-cultural competence among students of non-linguistic specialties studying English. The functional features and methodological possibilities of virtual excursions are analyzed from the standpoint of digital didactics and contextual learning. Recommendations have been developed for adapting virtual excursions for English language classes in groups of humanities students. It is shown that virtual excursions can complement the traditional educational material, expand the socio-cultural knowledge of students, activate their foreign language real activities, and also contribute to the development of critical thinking skills.

**Key words:** virtual excursions, socio-cultural competence, non-linguistic faculties, digital didactics, intercultural communication, immersive technologies.

**For citation:** Khristianova N.V., Teryaeva D.A. The role of virtual excursions in the development of socio-cultural competence of students of non-linguistic faculties. *The Humanities and Social Sciences*. 2025. Vol. 113. No 6. P. 250-256. doi: 10.18522/2070-1403-2025-113-6-250-256

#### *Введение*

Статус иностранного языка как общеобразовательной дисциплины значительно повысился, став ключевым элементом, востребованным в практической и интеллектуальной деятельности выпускников вузов вне зависимости от их языковой специализации. Дисциплина

«Иностранный язык» включена в обязательную часть образовательной программы и направлена на подготовку высококвалифицированных специалистов, способных свободно использовать иностранный язык в качестве инструмента межкультурной коммуникации в рамках социального и профессионального общения.

Обучение иностранному языку студентов неязыковых направлений подготовки строится с учетом исходного уровня их языковой компетенции, который может варьироваться от базового (уровни A1–A2+) до среднего (уровни A2+–B1+). Этот процесс направлен на повышение имеющихся знаний и достижение необходимого уровня иноязычной коммуникативной компетенции, обеспечивающего эффективное решение социальных и профессиональных коммуникативных задач в бытовой, культурной, научной и профессиональной сферах в рамках межкультурного взаимодействия, а также приобретение устойчивой базы для дальнейшего самостоятельного обучения и развития [6].

Необходимым и обязательным компонентом содержания обучения иностранному языку в рамках неязыкового образования является формирование социокультурной компетенции студентов, включающее получение знаний о культурных фактах и особенностях страны изучаемого языка, развитие речевых навыков и умений с учетом особенностей этикета страны и ее системы ценностей [3]. Интеграция социокультурного компонента дает возможность создания условий для повышения культурного уровня будущих специалистов благодаря развитию способности к осознанному восприятию и адекватному использованию культурных норм и моделей поведения в профессиональной и повседневной коммуникации, что способствует развитию у студентов навыков межкультурного диалога, эмпатии и толерантности в поликультурной образовательной среде [4; 5; 8].

Успешное формирование социокультурной компетенции студентов осуществляется на основе принципа коммуникативности, реализующегося посредством создания на занятиях определенных условий общения для овладения речевыми навыками; принципа интегративности, в рамках которого профессиональная составляющая будущих специалистов дополняется и раскрывается через социокультурный контекст обучения; принципа мотивированности, позволяющего выявлять интересы обучающихся и подобрать актуальный материал для занятий [11].

Развитие данной компетенции происходит в несколько этапов, которые предполагают выявление имеющихся социокультурных знаний у студентов на начальном этапе, дальнейшее постепенное углубление знаний о языке через практическую деятельность и расширение познаний о культурных особенностях страны изучаемого языка. На следующем этапе происходит анализ и сравнение особенностей родной страны и страны изучаемого языка с последующим обобщением и интерпретацией выявленной информации и, как следствие, воплощение в продуктивно-творческую деятельность [10, с. 87]. Продуктивно-творческая деятельность на занятиях по иностранному языку предполагает использование современных педагогических подходов. К ним относятся проектная деятельность, проблемно-ориентированное обучение, ролевые и деловые игры, кейс-стади, веб-квесты и геймификация. Интеграция аутентичных материалов обеспечивает глубокое культурное погружение, что способствует развитию навыков межкультурной коммуникации.

Следует отметить, что в рамках продуктивно-творческой деятельности эффективными являются такие педагогические инструменты, которые способны компенсировать отсутствие реального межкультурного опыта. К таким инструментам исследователи относят виртуальную экскурсию, которая представляет собой метод интерактивного обучения, основанный на использовании цифровых технологий для имитации путешествий и познания культурного и лингвистического контекста через виртуальные пространства и мультимедийные ресурсы. Виртуальные экскурсии, обладающие потенциалом симуляции социокультурных контекстов, сочетающие визуализацию, интерактивность и моделирование диалоговых ситуаций, становятся ключевым элементом цифровой дидактики, позволяя преодолеть пространственно-временные ограничения [1; 7].

Дидактические принципы искомого метода включают: целенаправленность – достижение конкретных образовательных целей через последовательное использование виртуальных материалов; активность – вовлечение студентов в процесс интерактивного исследования культурных и языковых явлений; коммуникативность – развитие навыков межкультурного общения и сотрудничества; системность – интеграция виртуальных экскурсий в общую учебную программу с учетом последовательности и взаимосвязи изучаемых тем; доступность – обеспечение технической и методической поддержки для комфортного освоения материала [7; 9].

К преимуществам применения виртуальных экскурсий в обучении иностранному языку студентов неязыковых специальностей методисты относят возможность реализации страноведческого подхода без необходимости фактических поездок, что позволяет формировать устойчивые межкультурные навыки и расширять культурный кругозор. Данный метод создает условия для погружения студентов в аутентичную языковую среду, активизирует их познавательную деятельность, способствует развитию критического мышления и мотивации к изучению языка, а также обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию обучения. Кроме того, виртуальные экскурсии позволяют создавать мультимодальные учебные среды, которые адаптируются к различным стилям восприятия информации [1]. Необходимо добавить также, что иммерсивные технологии создают «безопасную» среду для коммуникации, то есть способны снимать языковые и психологические барьеры, минимизируя страх ошибки, что особенно значимо для студентов, испытывающих неуверенность из-за непрофильного статуса дисциплины.

Эффективность применения виртуальных экскурсий на занятиях по английскому языку обусловлена, среди прочего, их способностью комбинировать мультимедийные форматы – от 3D-моделирования исторических объектов до интерактивных квестов, требующих решения коммуникативных задач. Например, посещение виртуального музея науки не только знакомит студентов с терминологией, но и стимулирует обсуждение этических аспектов технологических инноваций, используя лексику профессионального дискурса, поэтому интеграция данных экскурсий в курс английского языка может повысить уровень мотивации за счёт связи учебного контента с будущей профессиональной деятельностью [2].

Учитывая вышеизложенное, следует выделить и ряд недостатков метода, связанных с техническими ограничениями, а именно необходимостью наличия современного оборудования и стабильного интернет-соединения. Кроме того, существует риск поверхностного восприятия учебного материала при недостаточном включении студентов в активную рефлексию и критический анализ, что снижает эффективность формирования глубокого понимания социокультурных особенностей. Также важным фактором является высокая квалификация преподавателя, необходимая для грамотного проектирования, организации и сопровождения виртуальных экскурсий; это требует значительных временных и профессиональных ресурсов на повышение методической подготовки, а также постоянной технической поддержки и адаптации материалов к конкретным образовательным условиям [7; 9].

Особенности применения виртуальных экскурсий в контексте развития социокультурной компетенции заключаются в необходимости их интеграции в сбалансированную учебную программу, предусматривающую предварительное ознакомление с культурными и языковыми аспектами, активное коммуникативное взаимодействие студентов во время и после экскурсии, а также последующую рефлексию и анализ полученного опыта.

#### *Обсуждение*

Эффективность цифровых технологий и виртуальных экскурсий в образовании подтверждена многими исследованиями, однако их роль в развитии социокультурной компетенции студентов неязыковых направлений, на наш взгляд, недостаточно раскрыта. В связи с этим считаем целесообразным осветить практические аспекты интеграции виртуальных экскурсий в процесс обучения студентов неязыковых (гуманитарных) направлений на материа-

ле учебно-методического комплекса «Life Pre-Intermediate», изданного National Geographic Learning [12].

Учебник состоит из 12 тематических юнитов, каждый из которых включает разделы, направленные на развитие устных и письменных коммуникативных навыков, расширение словарного запаса и освоение грамматики. В комплексе предусмотрены грамматические упражнения и таблица неправильных глаголов, дополняющие каждый модуль. В качестве способов формирования социокультурной компетенции применяются аутентичные текстовые, аудио- и видеоматериалы, различные дискуссионные и проектные задания.

Так, например, в рамках третьего юнита учебника («*Transport*») студенты осваивают навыки составления заметок друзьям и коллегам, развивают умение построения аргументированного дискурса, включающего обоснование позиций «за» и «против» определенного утверждения, а также расширяют знания о транспортной системе Великобритании на примере черных такси (*black cabs*). Одним из заданий является инсценировка диалогов в аэропорту («*Work in pairs. Look at the four situations (a-d) with people going to an airport. Act out conversations using the expressions for going on a journey to help you*»), что способствует формированию коммуникативных навыков в реальных условиях. Аутентичные тексты способствуют углублению знаний о существующих типах транспортных средств и перспективных технологиях, которые предполагается внедрить в ближайшем будущем. Тексты освещают актуальные проблемы транспортной системы, вызывающие обеспокоенность мировой общественности, а также анализируют потенциальные пути их решения.

Несмотря на наличие упражнений и аутентичных материалов, направленных на развитие социокультурной компетенции, данный юнит не обеспечивает формирование полного представления о системе общественного транспорта Великобритании, а также не предоставляет информации об одной из ключевых достопримечательностей столицы – Лондонском метрополитене. Интеграция виртуальной экскурсии по станциям метро расширит вышеуказанный юнит и позволит дополнить его первую подтему «*Public transport*». Проведение виртуальной экскурсии предусматривает три последовательных этапа (предэкскурсионный, основной и постэкскурсионный), каждый из которых может быть организован как отдельное занятие.

Предэкскурсионный этап начинается с обсуждения вопросов, предложенных в учебнике: «*How do you go to your place of work or study?*», «*Do you use public transport?*», «*Are there often traffic problems?*» [12, с. 34]. Это вовлекает студентов в коллективное обсуждение и активизирует их интерес. Далее следует введение специализированной лексики (*turnstile, ticket machine, map, line, schedule, delay, rush hour, crowded, platform edge*) с использованием иллюстраций, что способствует наглядному восприятию новых слов и понятий. Для формирования фоновых знаний и активации речевой практики применяется упражнение на различение достоверных и ложных фактов о Лондонском метро – студенты определяют правдивость утверждений (например, *The London Underground is the oldest underground railway system in the world. /All stations on the London Underground have elevators for accessibility.*). Завершается этап парной работой: каждый студент подготавливает три факта о метро, а партнер пытается угадать, какие из них истинные.

Основной этап виртуальной экскурсии включает прямую видеотрансляцию путешествия по Лондонскому метро («*London Underground First Person Journey 24/7 Livestream!*»), что позволяет учащимся пережить имитацию настоящей поездки. Затем студенты изучают интерактивные карты на сайте «*Transport for London*» и смотрят обучающее видео «*How to take The Tube in London*», которое помогает новичкам ориентироваться в системе метро и уверенно пользоваться ей в городе, включая чтение карты метро и применение мобильных приложений для прокладывания маршрутов. После этого учащиеся делятся на группы, которым предлагается построить маршруты между выбранными станциями с минимальным и максимальным временем в пути. В завершение экскурсии преподаватель проводит виртуальный тур по станциям метро Лондона посредством сайта «*TFL – London Revolution*». У уча-

щихся есть возможность посмотреть на билетную кассу, на устройство вагона метро, на рабочее место машиниста, а также познакомиться с историей основания этих станций. В качестве домашнего задания обучающимся предлагается подготовить информационный мини-проект об одной из станций метро.

Постэкскурсионный этап направлен на систематизацию усвоенного материала и начинается с обсуждения вопроса «*What do you remember about the London Underground?*». Студенты делятся своими впечатлениями и рассказывают о наиболее интересных станциях. По мере увеличения объёма накопленных знаний о рассматриваемом виде транспорта, целесообразно вновь применить игровое упражнение с использованием достоверных и ложных утверждений, однако с повышением уровня сложности задания. Так, в рамках одного раунда можно представить либо полностью достоверные факты, либо два ложных утверждения и одно достоверное, тем самым, не фиксируя жёсткие ограничения на количество «правдивых» и «ложных» фактов в каждом раунде. Данное задание способствует развитию критического мышления и лучшему запоминанию материала.

Таким образом, представленная виртуальная экскурсия не только расширяет и дополняет содержание учебника, но и способствует активному развитию языковых, речевых и социокультурных навыков студентов, помогает погрузиться в культурный контекст изучаемого языка. Данный метод может быть применён для интеграции в любой из 12 юнитов, учитывая тематическую релевантность к культуре страны изучаемого языка, что обеспечит максимальную эффективность и смысловую направленность занятий.

#### *Выводы*

Очевидно, что применение виртуальных экскурсий в образовательном процессе существенно обогащает традиционный учебный материал, предоставляя студентам возможность получить более глубокие знания о культуре, истории и социальной жизни страны изучаемого языка. Использование данного метода способствует значительному повышению познавательной и речевой активности обучающихся за счёт вовлечения их в реальные коммуникативные ситуации, что стимулирует развитие социокультурной компетенции. Кроме того, виртуальные экскурсии оказывают влияние на развитие критического мышления, поскольку включают элементы анализа, сопоставления и рефлексии, что особенно важно для формирования умений осмыслять и интерпретировать культурно значимые явления.

#### **Список источников**

1. Балабас Н.Н. Виртуальная экскурсия как инновационный метод обучения иностранным языкам // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 5–2 (71). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-ekskursiya-kak-innovatsionnyy-metod-obucheniya-inostrannym-yazykam> (дата обращения 17.08.2025).
2. Буримская Д.В., Харламенко И.В. Комплексный подход при обучении студентов неязыковых факультетов иностранному языку на базе информационных систем // Московский педагогический журнал. 2019. № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompleksnyy-podhod-pri-obuchanii-studentov-neyazykovyh-fakultetov-inostrannomu-yazyku-na-baze-informatsionnyh-sistem> (дата обращения 20.08.2025).
3. Дарева О.А., Дашиева С.А. Социокультурная компетенция как компонент коммуникативной компетенции // Вестник БГУ. 2009. № 15. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiokulturnaya-kompetentsiya-kak-komponent-kommunikativnoy-kompetentsii> (дата обращения 20.08.2025).
4. Захарова Е.В., Посельская Н.В. Основы формирования социокультурной компетенции студентов при обучении иностранному языку в неязыковом вузе // Сибирский педагогический журнал. 2012. № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovy>

formirovaniya-sotsiokulturnoy-kompetentsii-studentov-pri-obuchenii-inostrannomu-yazyku-v-neyazykovom-vuze (дата обращения 09.08.2025).

5. *Игна О.Н.* Социокультурный аспект обучения иноязычному общению студентов неязыковых факультетов на основе аутентичных материалов. Томск, 2019. 150 с.
6. Примерная программа дисциплины «Иностранный язык для неязыковых вузов и факультетов» / Сост. С.Г. Тер-Минасова, Е.Н. Соловова. М., 2009. 23 с. – URL: [https://www.vgsa.ru/facult/eco/kal\\_cgd/doc/language\\_pr1.pdf](https://www.vgsa.ru/facult/eco/kal_cgd/doc/language_pr1.pdf) (дата обращения 10.08.2025).
7. *Смирнова Н.Б., Шарова С.Н.* Виртуальная экскурсия как один из методов интерактивного изучения иностранного языка // Проблемы современного педагогического образования. Москва, 2020. № 67–2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-ekskursiya-kak-odin-iz-metodov-interaktivnogo-izucheniya-inostrannogo-yazyka> (дата обращения 17.08.2025).
8. *Сорокина О.А., Сорокина Ю.В.* Формирование иноязычной социокультурной компетенции в неязыковом ВУЗе на базе аутентичных текстов // Современные проблемы науки и образования. 2023. № 4. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=32920> (дата обращения 09.08.2025).
9. *Шевченко А.И.* Онлайн-экскурсии как инструмент обучения иностранному языку в информационной образовательной среде вуза // Вестник Томского государственного университета. 2023. № 494. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/onlayn-ekskursii-kak-instrument-obucheniya-inostrannomu-yazyku-v-informatsionnoy-obrazovatelnoy-srede-vuza> (дата обращения 17.08.2025).
10. *Шумаков Д.Г.* Методика формирования социокультурной компетенции будущих переводчиков на основе эпистемического подхода // Дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук. Курск, 2013. 163 с.
11. *Чиркова В.М.* Теоретическая модель формирования социокультурной компетенции // Вестник КГУ. 2008. № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskaya-model-formirovaniya-sotsiokulturnoy-kompetentsii> (дата обращения 20.08.2025).
12. Life Pre-Intermediate. Student's Book 2nd edition. National Geographic, 2018. 195 p. Paul Dummett, John Hughes, Helen Stephenson. ISBN 1337285706.

### References

1. *Balabas N.N.* Virtual excursion as an innovative method of teaching foreign languages // Philological sciences. Questions of theory and practice. 2017. No. 5-2 (71). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-ekskursiya-kak-innovatsionnyy-metod-obucheniya-inostrannym-yazykam> (accessed 17.08.2025).
2. *Burimskaya D.V., Kharlamenko I.V.* An integrated approach to teaching students of non-linguistic faculties a foreign language based on information systems // Moscow Pedagogical Journal. 2019. No. 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompleksnyy-podhod-pri-obuchenii-studentov-neyazykovyh-fakultetov-inostrannomu-yazyku-na-baze-informatsionnyh-sistem> (accessed 20.08.2025).
3. *Dareeva O.A., Dashieva S.A.* Sociocultural competence as a component of communicative competence // Bulletin of BSU. 2009. № 15. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiokulturnaya-kompetentsiya-kak-komponent-kommunikativnoy-kompetentsii> (accessed 20.08.2025).
4. *Zakharova E.V., Poselskaya N.V.* Fundamentals of the formation of socio-cultural competence of students when teaching a foreign language in a non-linguistic university // Siberian Pedagogical Journal. 2012. No. 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovy->

formirovaniya-sotsiokulturnoy-kompetentsii-studentov-pri-obuchenii-inostrannomu-yazyku-v-neyazykovom-vuze (accessed 09.08.2025).

5. *Igna O.N.* The socio-cultural aspect of teaching foreign language communication to students of non-linguistic faculties based on authentic materials. Tomsk, 2019. 150 p.
6. Sample program of the discipline "Foreign language for non-linguistic universities and faculties" / Comp. S.G. Ter-Minasova, E.N. Solovova. M., 2009. 23 p. – URL: [https://www.vgsa.ru/facult/eco/kal\\_cgd/doc/language\\_pr1.pdf](https://www.vgsa.ru/facult/eco/kal_cgd/doc/language_pr1.pdf) (accessed 08/10/2025).
7. *Smirnova N.B., Sharova S.N.* Virtual tour as one of the methods of interactive learning of a foreign language // Problems of modern pedagogical education. Moscow, 2020. No. 67-2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-ekskursiya-kak-odin-iz-metodov-interaktivnogo-izucheniya-inostrannogo-yazyka> (accessed 17.08.2025).
8. *Sorokina O.A., Sorokina Yu.V.* Formation of foreign language socio-cultural competence in a non-linguistic university based on authentic texts // Modern problems of science and education. 2023. No. 4. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=32920> (accessed 09.08.2025).
9. *Shevchenko A.I.* Online excursions as a tool for teaching a foreign language in the information educational environment of a university // Bulletin of Tomsk State University. 2023. No. 494. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/onlayn-ekskursii-kak-instrument-obucheniya-inostrannomu-yazyku-v-informatsionnoy-obrazovatelnoy-srede-vuza> (date of appeal 08/17/2025).
10. *Shumakov D.G.* Methodology for the formation of socio-cultural competence of future translators based on an epistemic approach. learned. step. Candidate of Pedagogical Sciences. Kursk, 2013. 163 p.
11. *Chirkova V.M.* Theoretical model of formation of socio-cultural competence // Bulletin of KSU. 2008. № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskaya-model-formirovaniya-sotsiokulturnoy-kompetentsii> (accessed 20.08.2025).
12. Life Pre-Intermediate. Student's Book 2nd edition. National Geographic, 2018. 195 p. Paul Dummett, John Hughes, Helen Stephenson. ISBN 1337285706.

*Статья поступила в редакцию 26.08.2025; одобрена после рецензирования 10.09.2025; принята к публикации 10.09.2025.*

*The article was submitted 26.08.2025; approved after reviewing 10.09.2025; accepted for publication 10.09.2025.*