

## **ПЕДАГОГИКА**

**Ю. С. Ушанева<sup>1</sup>, Юань Сяо Сюань<sup>2</sup>**

(<sup>1,2</sup>Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия)

### **Художественные средства выразительности национальной китайской живописи гохуа как средство эстетического воспитания в системе дополнительного образования**

Рассматриваются выразительные особенности традиционной национальной китайской живописи гохуа с точки зрения их изобразительного воплощения. Показано, что данный вид традиционного искусства имеет высокий методический потенциал и подлежит интеграции в художественную педагогику не только в Китае, но и в России. Изучение выразительного языка гохуа с точки зрения универсальных изобразительных характеристик позволяет проводить параллели между понятиями изобразительной грамоты в европейской художественной педагогике и китайской образовательной традицией.

**Ключевые слова:** методика обучения изобразительному искусству, китайская традиционная живопись гохуа, средства изобразительной выразительности, художественный образ.

---

***14 июля 2025 г.***