

ПЕДАГОГИКА

Ю. С. Ушанева¹, Юань Сяо Сюань²

(^{1,2}Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия)

Художественные средства выразительности национальной китайской живописи гохуа как средство эстетического воспитания в системе дополнительного образования

Рассматриваются выразительные особенности традиционной национальной китайской живописи гохуа с точки зрения их изобразительного воплощения. Показано, что данный вид традиционного искусства имеет высокий методический потенциал и подлежит интеграции в художественную педагогику не только в Китае, но в России. Изучение выразительного языка гохуа с точки зрения универсальных изобразительных характеристик позволяет проводить параллели между понятиями изобразительной грамоты в европейской художественной педагогике и китайской образовательной традицией.

Ключевые слова: методика обучения изобразительному искусству, китайская традиционная живопись гохуа, средства изобразительной выразительности, художественный образ.

14 июля 2025 г.
