

ПЕДАГОГИКА
(шифр научной специальности: 5.8.1)

Научная статья
УДК 37.018.4
doi: 10.18522/2070-1403-2025-113-6-180-184

**РОЛЬ ШКОЛЬНОГО ВНЕКЛАССНОГО КОРЕЕВЕДЕНИЯ
В ПРЕОДОЛЕНИИ КУЛЬТУРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ
У СЕЛЬСКИХ ПОДРОСТКОВ**

© Елена Александровна Байер¹, Татьяна Леонтьевна Югай²

^{1, 2}Донской государственный технический университет, г. Ростов-на-Дону, Россия

¹Elenabaier@list.ru ²Yugaytatiana7@gmail.com

Аннотация. Рассматривается внеклассное корееведение как эффективный инструмент деконструкции культурных стереотипов именно в сельских образовательных учреждениях. Анализируются адаптированные формы работы (виртуальные экскурсии, онлайн-обмены, проектная деятельность), компенсирующие территориальную удаленность. На примере конкретных практик показывается, как системная внеклассная деятельность позволяет сельским подросткам перейти от клипового восприятия к критическому осмысливанию корейской культуры, развить эмпатию и сформировать основы межкультурной компетентности, что является ключевым фактором их успешной социализации в глобальном мире. Подчеркивается необходимость преодоления культурных стереотипов у подростков в сельской местности, где доступ к прямому межкультурному взаимодействию ограничен.

Ключевые слова: культурные стереотипы, межкультурная компетентность, внеклассная деятельность, корееведение, сельские подростки, Халлю, проектная деятельность.

Для цитирования: Байер Е.А., Югай Т.Л. Роль школьного внеклассного корееведения в преодолении культурных стереотипов у сельских подростков // Гуманитарные и социальные науки. 2025. Т. 113. № 6. С. 180-184.
doi: 10.18522/2070-1403-2025-113-6-180-184

PEDAGOGY
(specialty: 5.8.1)

Original article

**Overcoming cultural stereotypes
in rural adolescents through extracurricular Korean studies at school**

© Elena A. Bayer¹, Tatiana L. Yugay²

^{1, 2}Don State Technical University, Rostov-on-Don, Russian Federation

¹Elenabaier@list.ru ²Yugaytatiana7@gmail.com

Abstract. The relevance of the study is determined by the need to overcome cultural stereotypes among adolescents in rural areas, where access to direct intercultural interaction is limited. The popularity of the Korean Wave (Hallyu) creates a powerful motivational resource for familiarization with the culture of the Republic of Korea; however, in rural settings, this interest often remains unrealized and is mediated by stereotypical perceptions formed through media. This article argues that extracurricular Korean studies serve as an effective tool for deconstructing cultural stereotypes specifically in rural educational institutions. The author analyzes adapted forms of work (virtual tours, online exchanges, project activities) that compensate for territorial remoteness. Using examples of specific practices, it is demonstrated how systematic extracurricular activities enable rural adolescents to transition from clip-based perception to critical understanding of Korean culture, develop empathy, and form the foundations of intercultural competence, which is a key factor for their successful socialization in a globalized world.

Key words: cultural stereotypes, intercultural competence, extracurricular activities, Korean studies, rural adolescents, Hallyu, digitalization, project activities.

For citation: Baier E. A., Yugay T.L. Overcoming cultural stereotypes in rural adolescents through extracurricular Korean studies at school. *The Humanities and Social Sciences*. 2025. Vol. 113. No 6. P. 180-184.
doi: 10.18522/2070-1403-2025-113-6-180-184

Введение

Проблема формирования культурных стереотипов приобретает особую остроту в среде сельских подростков, чей доступ к непосредственному межкультурному взаимодействию и культурному многообразию объективно ограничен [2, с. 45]. В этих условиях основным источником информации о других культурах становятся цифровые медиа, которые часто предлагают упрощенные и клишированные образы. Феномен корейской волны (Халлю), несмотря на свою глобальную популярность, в сельской местности часто воспринимается через призму еще более ярко выраженных стереотипов из-за отсутствия возможностей для их верификации [4, с. 23]. Таким образом, возникает педагогическая задача по созданию в сельских школах образовательной среды, которая могла бы канализировать интерес к Халлю в продуктивное руслу и компенсировать дефицит прямого культурного опыта [1, с. 110].

Цель данной статьи – теоретически обосновать и проанализировать специфику влияния внеклассного корееведения на преодоление культурных стереотипов у подростков, проживающих в сельской местности.

Задачи:

1. Выявить особенности культурных стереотипов о Корее у сельских подростков.
2. Определить адаптированные формы и методы внеклассного корееведения, эффективные в условиях сельской школы.
3. Обосновать механизм влияния данной деятельности на формирование межкультурной компетентности и преодоление стереотипов.

Обсуждение

Культурные стереотипы о Корее в восприятии сельских подростков

Для сельских подростков характерна повышенная зависимость от контента социальных сетей и видеохостингов как основного «окна в мир». Это приводит к формированию ярких, но зачастую крайне искаженных стереотипов о Корее [5, с. 78]. Если городские сверстники могут посетить культурный центр, фестиваль или пообщаться с носителями языка, то у сельской молодежи такие возможности зачастую отсутствуют. Как следствие, стереотипы, понимаемые как упрощенные когнитивные структуры [3, с. 95], не подвергаются критической проверке и закрепляются более прочно. Среди них:

- Медийно-обусловленные: восприятие Кореи исключительно как страны K-Pop и дорам, где все население соответствует идеализированным экранным образам.
- Кулинарные: устойчивые и зачастую устаревшие представления («все едят только острое и собак»), основанные на единичных роликах, а не на системных знаниях.
- Внешностные: гиперболизация стереотипа о тотальной увлеченности пластической хирургией.

Опрос иностранцев, проведенный корейским культурным порталом [12], демонстрирует, что подобные представления распространены повсеместно, однако в условиях сельской местности, где недостаток альтернативных источников информации, они становятся доминирующими.

Специфика и формы внеклассного корееведения в сельских школах

Внеклассное корееведение в условиях села приобретает компенсаторную функцию, становясь ключевым, а зачастую и единственным каналом для формирования аутентичного и многогранного образа Кореи. Его главная цель – не просто передача знаний, а преодоление информационной и культурной изоляции и формирование межкультурной компетентности, которая определяется как способность эффективно и адекватно взаимодействовать в межкультурной среде [12, р. 78; 7, с. 215].

Ключевыми становятся формы работы, сглаживающие фактор территориальной удаленности:

1. *Виртуальное погружение:* Онлайн-экскурсии по дворцам Кёнбоккун и Национальному музею Кореи, виртуальные путешествия с использованием VR-технологий (где это воз-

можно), просмотр и последующее обсуждение национальных праздников (Соллаль, Чхусок) в прямом эфире.

2. *Онлайн-проекты и телемосты*: Организация совместных проектов с сельскими школами в Республике Корея или с городскими школами России, имеющими партнерские связи. Это позволяет организовать прямое межкультурное общение, которое является самым эффективным инструментом разрушения стереотипов [11, с. 405]. Ярким примером интереса, на котором можно строить такую работу, является растущая увлеченность российских подростков как современными волнами Халлю, так и традиционной корейской культурой [7].
3. *Проектно-исследовательская деятельность*: Темы проектов для сельских подростков могут быть особенно актуальными: «Сельское хозяйство и технологические инновации в Корее», «Сохранение культурных традиций в современной Корее» (проводя параллели с местными традициями) [6, с. 150]. Это позволяет найти точки соприкосновения и вызвать более глубокий личный интерес.
4. *Клубная работа на основе цифровых ресурсов*: Создание киноклуба с обсуждением не только дорам, но и современного независимого кино, проведение мастер-классов по корейской кухне с использованием локальных продуктов, изучение корейского языка через языковые приложения и онлайн-платформы. Подобная деятельность напрямую способствует развитию культурной компетентности, помогая преодолевать межкультурные вызовы [3].

Механизм преодоления стереотипов

В условиях села внеклассное корееведение влияет на преодоление стереотипов через следующие механизмы:

1. *Замена медийного образа на экспертный*: Достоверная информация от педагога и приглашенных экспертов (онлайн) подменяет поверхностный медийный контент.
2. *Создание «эффекта присутствия»*: Виртуальные туры и онлайн-встречи компенсируют отсутствие возможности личного визита, разрушая стереотип о Корее как о некоем абстрактном «медиином фантоме».
3. *Практико-ориентированный подход*: Исследование тем, связанных с сельским хозяйством, технологиями, сохранением традиций, позволяет сельским подросткам найти знакомые и понятные им категории, что делает культуру Кореи ближе и понятнее, способствуя пониманию культурных измерений.
4. *Формирование сообщества*: Создание кружка единомышленников в школе позволяет подросткам обсуждать, анализировать и совместно преодолевать стереотипы, что особенно важно в условиях ограниченного социального кругозора.

Выводы

Проведенный анализ показывает, что внеклассное корееведение обладает высоким коррекционным потенциалом для преодоления культурных стереотипов именно у сельских подростков. Оно эффективно компенсирует территориальную и информационную изоляцию, предоставляя альтернативные каналы для знакомства с многогранной корейской культурой. Использование цифровых технологий и проектных методов позволяет трансформировать пассивное потребление стереотипного медиаконтента в активную, осмысленную деятельность. В результате у подростков формируется не только более объективный образ Кореи, но и критическое мышление, эмпатия и готовность к межкультурному диалогу – ключевые компетенции для успешной жизни в глобализирующемся мире, независимо от места жительства.

Таким образом, развитие внеклассного корееведения в сельских школах должно рассматриваться как важное направление образовательной политики, способствующее сокращению цифрового и культурного разрыва между городом и селом.

Список источников

1. *Бён А.С.* Халлю и педагогика преподавания корейского языка как иностранного: от мотивации к культурной компетенции. Журнал по образованию в области корейского языка, 2021. № 32(2). С. 105–128.
2. *Гришаева Л.И.* Цифровизация и подросток: новые вызовы для социализации в глобальном мире // Образование и наука. 2022. Т. 24. № 5. С. 44–67.
3. Исследование межкультурных вызовов через культурную компетентность. – URL: <https://m.blog.naver.com/donly1967/223421447345> (дата обращения 14.04.2025).
4. *Касьянова О.В.* Феномен Халлю: корейская волна в глобальном культурном пространстве // Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвитурология и межкультурная коммуникация. 2021. № 3. С. 22–34.
5. *Липпман У.* Общественное мнение / Пер. с англ. Т.В. Барчуновой. М.: Институт Фонда «Общественное мнение», 2004. 384 с.
6. Российское корееведение в прошлом и настоящем. Т. 1 / Сост. Ю.В. Ванин, ред. Ю.В. Ванин, Л.Р. Концевич. М.: Первое Марта, 2004. 276 с.
7. Россия «с головой» погружается в Халлю и традиционную культуру // 원불교신문 – URL: <https://www.wonnews.co.kr/news/articleView.html?idxno=309904> (дата обращения 11.04.2025).
8. *Солдатова Г.У., Рассказова Е.И.* Цифровая компетентность подростков и родителей: результаты всероссийского исследования. М.: Фонд Развития Интернет, 2023. 144 с.
9. Спросили у иностранцев: «Что первое приходит на ум, когда думаешь о Корее?» // 문화 포털 – URL: <https://www.culture.go.kr/culturetv/culturePdView.do?idx=6430> (дата обращения 11.04.2025).
10. *Тер-Минасова С.Г.* Язык и межкультурная коммуникация. М.: Слово, 2017. 624 с.
11. *Хофстеде Г., Хофстеде Г.Й., & Минков М.* Культуры и организации: Программное обеспечение разума (3-е изд.). McGraw-Hill, 2010. 576 с.
12. Deardorff, Darla K. The Sage handbook of intercultural competence. Sage Publications, 2009. 600 с.

References

1. *Ben A.S.* Hallyu and the pedagogy of teaching Korean as a foreign language: from motivation to cultural competence. Journal of Education in the field of the Korean Language, 2021. No. 32(2). P. 105-128.
2. *Grishaeva L.I.* Digitalization and the teenager: new challenges for socialization in the global world // Education and Science. 2022. Vol. 24. No. 5. P. 44-67.
3. Research of intercultural challenges through cultural competence. – URL: <https://m.blog.naver.com/donly1967/223421447345> (accessed 14.04.2025).
4. *Kasyanova O.V.* The Hallyu phenomenon: the Korean wave in the global cultural space // Bulletin of the Moscow University. Series 19: Linguiturology and intercultural communication. 2021. No. 3. P. 22-34.
5. *Lippman U.* Public Opinion / Translated from English by T.V. Barchunova, M.: Institute of the Public Opinion Foundation, 2004. 384 p.
6. Russian Korean studies in the past and present. Vol. 1 / Comp. Yu.V. Vanin, ed. Yu.V. Vanin, L.R. Kontsevich. M.: The First of March, 2004. 276 p.

7. Russia plunges headlong into the world and traditional culture // <url> – URL: <https://www.wonnews.co.kr/news/articleView.html?idxno=309904> (accessed 11.04.2025).
8. Soldatova G.U., Rasskazova E.I. Digital competence of adolescents and parents: results of an All-Russian study. Moscow: Internet Development Foundation, 2023. 144 p.
9. Foreigners were asked: “What first came to mind when you think about the Bark?” // <url> – URL: <https://www.culture.go.kr/culturetv/culturePdView.do?idx=6430> (publication date 11.04.2025).
10. *Ter-Minasova S.G.* Language and intercultural communication. Moscow: Slovo, 2017. 624 p.
11. *Shostakovich G., Shostakovich G.Ya., Minkov M.* Culture and organization: a programmatic review (3rd ed.). McGraw-Hill, 2010. 576 p.
12. Dierdorff, Darla K. Sage Guide to Intercultural Competence. Sage Publishing House, 2009. 600 p.

Статья поступила в редакцию 26.09.2025; одобрена после рецензирования 10.10.2025; принята к публикации 12.10.2025.

The article was submitted 26.09.2025; approved after reviewing 10.10.2025; accepted for publication 12.10.2025.