

ФИЛОЛОГИЯ

X. N. Темаева

(Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова, г. Грозный, Россия)

Тема классовой борьбы в романе М.А. Шолохова «Поднятая целина»

Жизнь и творчество М.А. Шолохова рассматривается как яркий образец беззаветного служения советского писателя родной стране, своему народу, интересам трудящихся в их борьбе за торжество новой светлой жизни. Показано, что внимание писателя сосредоточено на изображении героических качеств советского человека, в самых сложных трагических обстоятельствах думающего завтрашнем дне, о судьбе родных, близких, о судьбе народа, о своей земле, а его произведения проникнуты пафосом гражданственности, насыщены большими публицистическими идеями, обобщениями и выводами. Сущность феномена Шолохова охарактеризована такими понятиями, как эпичность, народность, гуманизм. Роман «Поднятая целина» Михаила Александровича Шолохова правдоподобно показывает драматические события тех лет в образах своих героев. В судьбе писателя, как и в судьбах героев, отразилась трагическая судьба казачества в годы революции, гражданской войны и коллективизации.

Ключевые слова: Шолохов, роман «Поднятая целина», герой, враг, борьба.

5 сентября 2025 г.