

ФИЛОЛОГИЯ

A. A. Погодина

(Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия)

Текстовая модальность как средство создания южноготического дискурса (на материале романа Ф. О'Коннор «The Violent Bear It Away»)

Проводится комплексный анализ текстовой модальности на материале романа Фланнери О'Коннор «Царство небесное силою берется». Представлен отказ от традиционной дихотомии субъективной и объективной модальности в пользу более релевантного для художественного дискурса понятия «текстовая модальность», понимаемой как система взаимовлияющих модальных значений, обеспечивающих целостность текста. В качестве ключевого аналитического инструмента использована концепция «модальных узлов» – смысловых центров, в которых аккумулируется идеологическое напряжение. Исследуется, как с помощью различных модальных операторов конструируется конфликт и как смена модальных операторов трансформирует смыслы. Модальный диссонанс и смена модальных регистров являются центральным языковым механизмом создания основных категорий южноготического дискурса: гротеска, фатализма, раздвоенного сознания.

Ключевые слова: текстовая модальность, модальный узел, южная готика, Фланнери О'Коннор, художественный дискурс.

28 сентября 2025 г.