

ФИЛОЛОГИЯ

Д. Ю. Гулинов¹, О. А. Дмитриева²

(¹, ²Волгоградский государственный социально-педагогический университет, г. Волгоград, Россия)

Лингвокультурный фикциональный типаж: опыт моделирования

Рассматривается алгоритм моделирования лингвокультурного фикционального типажа «Вован Всемогущий», активно используемого сторонниками симорона – разновидности бытовой магии, основанной на игровом психотренинге. Выявляются социокультурные, понятийные, образно-перцептивные, коммуникативные и ценностные характеристики данного типажа. В качестве материала для исследования привлекаются тематические публикации о симороне и «Воване Всемогущем», размещенные на русскоязычных сайтах, а также блоги и посты социальной сети «ВКонтакте». Установлено, что для описания личности и стиля работы «Вована Всемогущего» используются атрибуты периода «лихие 90-е». Показано, что модель взаимодействия с «Вованом Всемогущим» может быть представлена в виде формулы адресант – вербализированный запрос – адресат, а стиль общения с типажом характеризуется сниженно-разговорным регистром. Доказано, что данный типаж присутствует только в картине мира практикующих симорон или людей, знающих о данной практике.

Ключевые слова: лингвокультурный типаж, фикциональность, моделирование, симорон.

5 августа 2025 г.