

ФИЛОЛОГИЯ

Е. О. Тищенко¹, Е. В. Федорович², Е. Б. Гайко³

¹Ростовский государственный медицинский университет, г. Ростов-на-Дону, Россия;

²Ростовский юридический институт МВД России, г. Ростов-на-Дону, Россия; ³Российская таможенная академия, г. Люберцы, Россия)

Функции эмотивной лексики в художественном тексте

Эмотивная лексика направлена на то, чтобы убедить читателя разделить точку зрения писателя, используя язык, специально подобранный для стимулирования эмоциональной реакции. В художественной литературе она вызывает определенные реакции, которые помогают читателю лучше проникнуться книгой и глубже в нее погрузиться. Эмоциональная лексика включает в себя слова, обладающие яркой эмоциональной окраской, что подчеркивает разнообразие способов передачи эмоций в языке. В последние десятилетия исследование эмоций в языке является актуальной темой в современной лингвистике. На уровне языка эмоции выражаются через использование эмотивной лексики, которая служит инструментом для передачи внутреннего состояния человека. Эта лексика позволяет не только вербализовать чувства, но и передавать оттенки эмоций, делая коммуникацию более насыщенной и многозначной.

Ключевые слова: текст, художественный текст, эмотивность, лексика, функция, функционирование.

15 сентября 2025 г.