

## ПЕДАГОГИКА

**Ю. Сергеевна Ушанева<sup>1</sup>, Лу Юй<sup>2</sup>**

<sup>1, 2</sup>*Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия*

### **Основные формы традиционного китайского искусства и методы его преподавания в художественной школе**

Рассматриваются основные формы китайского традиционного искусства и их влияние на развитие методов обучения изобразительному искусству. Приводится сравнение между базовыми понятиями европейского и китайского искусства. Описана методическая литература и приведены примеры применения инновационных средств обучения, в том числе цифровых технологий, в процессе обучения изобразительному искусству.

**Ключевые слова:** средства обучения изобразительному искусству, методика обучения, традиционная китайская живопись, каллиграфия.

---

*6 июня 2025 г.*