

ФИЛОЛОГИЯ

И. Г. Паневина

*(Военная академия связи имени Маршала Советского Союза С.М. Буденного,
г. Санкт-Петербург, Россия)*

Эпитеты в романе Клауса Манна «Мефистофель»

Исследуются особенности использования эпитетов в произведении немецкого писателя Клауса Манна «Мефистофель». Показано, что широкое употребление эпитетов является одной из характерных черт индивидуального стиля данного автора. Представлены основные подходы к определению понятия «эпитет» в лингвистической литературе, выявлены основные структурные и семантические виды эпитетов, встречающихся в исследуемом романе, описаны синтаксические и стилистические функции, выполняемые эпитетами в произведении. Выделены излюбленные авторские эпитеты, особенно активно используемые для характеристики определенных персонажей произведения. Установлено, что эпитет является одним из основных стилистических средств, позволяющим автору раскрыть идейный замысел произведения и создать наглядный образ немецкого общества времен национал-социализма, дать меткую характеристику идеологам фашистского режима и их приспешникам.

Ключевые слова: эпитет, стилистические средства, художественная выразительность, Клаус Манн, немецкая литература.

30 марта 2025 г.