

А. Б. Диденко¹, И. А. Кудряшов²

(^{1,2}Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия)

Глубинные математические смыслы онимов в романе Е.И. Замятина «Мы»

С опорой на принципы, сформулированные Ю.М. Лотманом о культурном пространстве и семиосфере, демонстрируется, что в романе Е.И. Замятина «Мы» онимы конструируются как математические обозначения и формулы, выступающие механизмом порождения различных типов текстов. Эти тексты, сплетенные воедино, конструируют «синтетический» (термин Е.И. Замятина) свертхтекст, эксплицирующий авторское мировоззрение, проявляются в двух основных – вербальной и математической – разновидностях. Доказывается, что математический текст, функционирующий как онимы, встроен в вербальный текст, выступает своеобразной отсылкой к внешним явлениям, выходящим за рамки вербального текста. Делается вывод о том, что антиутопический универсум романа изобилует цифрами и математическими формулами механизированного футуристического общества, которые образуют связные, синтетические тексты, занимающие конструктивную позицию в поверхностной и глубинной интерпретации онимов.

Ключевые слова: онимы, текст антиутопии, математический текст, семиотическая сфера, интерпретация художественного текста.

29 мая 2025 г.
