

Я. А. Гудкова

(Южный федеральный университет г. Ростов-на-Дону, Россия)

Идиостилевые особенности портретных описаний в произведении Дж.Г. Байрона «Дон Жуан»

Актуальность данной темы определяется потребностью в расширении представлений об идиостиле Дж.Г. Байрона, значимостью портретных описаний для создания художественных образов и недостаточной изученностью данных описаний на материале англоязычных поэтических произведений. Установлено, что разное синтаксическое оформление портретных описаний, от словосочетания до группы сложных предложений, даёт возможность поэту создавать минимизированные, развёрнутые и гипертрофированные портреты. Им соответствуют разнообразные типы контекстно-вариативного членения. Показано, что для идиостиля Дж. Г. Байрона характерно использование разнообразных стилистических средств, с помощью которых создаются как контаминированные портретные описания, так и описания с доминантным стилистическим элементом (портрет-эпитет, портрет-сравнение, портрет-метафора и портрет-антитеза).

Ключевые слова: идиостиль, портрет, октава, синтаксическое оформление, контекстно-вариативное членение, когезия, эпитет, сравнение, метафора, антитеза.

20 июля 2025 г.