

ФИЛОСОФИЯ

М. М. Шубина¹, Д. А. Жученко²

(¹, ²Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) Донского государственного технического университета в г. Шахты, г. Шахты, Россия)

Теоретический анализ творчества как философско-антропологического феномена

Проанализирован феномен творчества с точки зрения философской антропологии, раскрыто понятие деятельности, творческих способностей (творческого потенциала) личности. Показано отличие между творчеством и креативностью через результат деятельности человека. Обозначены методологические подходы к оперению творчества. Современная социокультурная ситуация соотнесена с процессами формирования творческой личности. Рассмотрена роль факторов культуры в ее развитии. Работа расширяет поле исследования проблем творчества как философско-антропологического феномена и будет полезна для понимания механизмов развития творческого потенциала личности.

Ключевые слова: творчество, личность, культура, творческий потенциал, деятельность, общество, репрезентация творчества.

6 июня 2025 г.
