

ФИЛОЛОГИЯ

М. И. Кудрявцева¹, З. В. Режук²

^{1,2}Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия

Метатекстуальный комментарий в структуре художественного дискурса постмодерна: коммуникативно-прагматический потенциал

Рассматривается функционирование метатекстуального комментария в художественном дискурсе постмодерна на материале рассказов С. Довлатова 1970–1990-х гг. Обосновывается коммуникативно-прагматический статус метатекстуальных комментирующих конструкций, вводимых в тексто-дискурсивное пространство с помощью лексического сочетания *то есть*. Доказано, что основная функция метатекстуального комментария состоит в создании корректного вектора декодирования авторского коммуникативного намерения читателем. Авторская и персонажная модальность получают актуализацию в комментирующих высказываниях, структурируя художественный дискурс постмодерна. Установлен смыслообразующий статус комментирующих высказываний, при этом комментарии охватывают все уровни тексто-дискурсивного пространства – от лексического до собственно текстового. Авторская оценка квалифицируется как ироническая в составе авторской модальности.

Ключевые слова: художественный дискурс, постмодернизм, метатекст, метатекстуальный комментарий, авторская модальность, оценка, ирония.

17 октября 2024 г.
