

ПЕДАГОГИКА

С. А. Писаренко¹, Ю. С. Ушанева², И. М. Власова³

(^{1, 2}Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия; ³Донской государственной технический университет, г. Ростов-на-Дону, Россия)

Использование информационно-коммуникационных ресурсов в обучении академическому рисунку головы

Рассмотрены особенности применения информационно-коммуникационных ресурсов в связи с задачами обучения академическому рисунку головы при подготовке студентов по архитектурному, дизайнерскому и художественному профилям. Разработаны и теоретически обоснованы варианты использования информационно-коммуникационных ресурсов в обучении рисунку головы. Раскрыто значение информационно-коммуникационных ресурсов для развития пространственных представлений, понимания теоретических принципов выполнения рисунка, совершенствования практических навыков конструктивного построения и светотеневой моделировки формы головы.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные ресурсы, наглядность, обучение, академический рисунок, методика обучения изобразительному искусству.

5 ноября 2024 г.
