

ФИЛОЛОГИЯ

Н. А. Ляшенко

(Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия)

Лексико-семантическое выражение лингвоконцепта «красота» в романе Ф.С. Фицджеральда «Ночь нежна»

Рассматривается лексико-семантического выражение лингвоконцепта «красота» в английской лингвокультуре и посвящено изучению обозначенного концепта в романе Ф.С. Фицджеральда «Ночь нежна». Выявленные в романе средства репрезентации лингвоконцепта «красота» подвергнуты всестороннему анализу. Сделан вывод, что в исследуемом романе общий лингвокультурный английский тон проявляется с достаточной степенью последовательности. Различные варианты использования лексем с ключевой или дополнительной семой «красота» демонстрируют, что в сознании носителей английского языка и культуры красота как эстетическая категория соотносится со многими другими понятиями – начиная элегантностью и заканчивая молодостью, также красота довольно часто рассматривается как дьявольское, порочное начало, развращающее и порой уничтожающее прекрасное. Кроме того, красота используется для создания объемных и живых художественных образов.

Ключевые слова: концепт, лингвоконцепт, красота, репрезентация, вербализация, выражение, сема, Фицджеральд.

15 октября 2024
