

ФИЛОЛОГИЯ

Л. М. Жолос¹, М. С. Медведева², А. С. Созаева³

¹Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия; ²Ростовский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации, г. Ростов-на-Дону, Россия; ³Управление МВД России «Нальчик», г. Нальчик, Россия)

Гендерный аспект средств художественной выразительности в юмористическом дискурсе (на материале американской ситуационной комедии)

Представлены актуальные вопросы современной гендерологии в аспекте юмористического дискурса. Рассматривается концепт «гендер», основное внимание акцентируется на приемах языковой игры, используемых персонажами американского проекта «Friends». Проведенное исследование позволило удостовериться в том, что признаки «мужского» и «женского» наиболее полно и ярко заключены в поле кинематографического комического языка.

Ключевые слова: гендер, юмористический дискурс, гендерная лингвистика, языковая игра, средства художественной выразительности, ситком.

29 сентября 2024 г.
