

ПЕДАГОГИКА

С. А. Писаренко

(Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия)

Организация работы над набросками и зарисовками при обучении академическому рисунку

Изложены методические условия работы над набросками и зарисовками при обучении студентов архитектурных, художественных и дизайнерских специальностей. Рассмотрен ряд аспектов выполнения краткосрочных рисунков фигуры человека, растений, животных и архитектурных мотивов. Наряду с выполнением краткосрочных изображений с натуры уделено внимание рисованию по памяти. Показано значение набросков и зарисовок для профессионального становления студентов.

Ключевые слова: набросок, зарисовка, фигура, пропорции, ракурс, методика, навык.

10 сентября 2024 г.
