

ФИЛОЛОГИЯ

Ю. П. Нечай

Кубанский государственный университет, г. Краснодар, Россия

Реализация тропов в языке художественной прозы В. Набокова: функциональный аспект

На материале художественных текстов романа В. Набокова «Машенька» функциональному анализируются такие средства выразительности как олицетворение и сравнение. Отмечается их экспрессивная и оценочная специфика в формировании яркой жизненной картины героев. Установлено, что в текстах романов эти тропы могут эксплицироваться словами, словосочетаниями, предложениями и даже сложными синтаксическими построениями. Делается вывод о том, что их присутствие придает описываемому предмету или явлению не только нужный в соответствующей речевой ситуации оттенок, но и авторскую модальность.

Ключевые слова: олицетворение, сравнение, средства выразительности, преувеличение, преуменьшение, экспрессивность, модальность, функциональный анализ.

4 сентября 2024 г.
