

ФИЛОЛОГИЯ

Н. А. Ляшенко

(Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия)

Исследуется концепт «красота» в английской лингвокультуре и в индивидуально-авторской картине мира англоязычных писателей и рассматривается лексико-семантическое выражение концепта «красота» в романе Ф.С. Фицджеральда «По эту сторону рая». При анализе репрезентантов лингвоконцепта «красота» в исследуемом произведении выявлены и подвергнуты всестороннему анализу лексемы, вербализующие исследуемый концепт в разных аспектах. Сделан вывод, что красота в романе Ф.С. Фицджеральда «По ту сторону рая» является носителем эстетики, художественно прекрасного начала. Во многих примерах лексемы, наделенные семой «красота», тесно связаны с понятиями величия, достоинства и даже здоровья, то есть в лингвоконцепте «красота» присутствует большое количество дополнительных сем.

Ключевые слова: концепт, лингвоконцепт, красота, репрезентация, вербализация, выражение, сема, Фицджеральд.

5 сентября 2024 г.
