

ФИЛОЛОГИЯ

А. В. Лыткина

(Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», г. Москва, Россия)

К вопросу о фикциональной нарративности в медиадискурсе

Рассматривается роль фикциональной нарративности в современном медиадискурсе. С развитием медиа технологий нарративы стали более многослойными и интерактивными, что требует использование новых подходов к их анализу. Проводится краткий систематический обзор литературы, посвященный теоретическим основам нарратива и нарратологии, начиная с работ русских формалистов и заканчивая современными зарубежными исследованиями, в рамках которых нарратив выходит за пределы текстов и активно применяется в медиапрактиках. Внимание уделяется определению медиадискурса и его отличию от медиатекста, а также исследованию мультимодальности и её роли в создании медиадискурса в целом. С точки зрения фикциональной нарратологии рассматриваются ключевые понятия, такие как фикциональность и фиктивность, а также методы и стратегии, используемые для создания вымышленных миров в различных медиаформатах.

Ключевые слова: нарратив, медиадискурс, медианарратив, нарративность, фикциональность, нарратология.

3 сентября 2024 г.
