

ФИЛОСОФИЯ

Н. Н. Равочкин¹, М. Д. Боганков²

(¹Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева; Кузбасский государственный аграрный университет имени В.Н. Полецкого, г. Кемерово, Россия; ²Национальный исследовательский Томский государственный университет, г. Томск, Россия)

Аксиологемы рэпа в контексте культуры современного российского общества

Рассматриваются аксиологема рэпа в социокультурных реалиях современного российского государства. Прослежена динамика изменения ценностей в отечественном рэп-дискурсе. Приведены ведущие исполнители выбранного музыкального направления. Представлены сущностные характеристики рэп-музыки с позиции исследователей данного жанра. Произведена экспликация смыслов, заложенных в хиты современных рэперов. Показана связь между социальными процессами и явлениями и формированием ценностных ориентаций. Установлено, что основные акценты приходятся на такие ценности, как молодость, творчество, инициативность, протест, правда и другие, что во многом отображает общие настроения в культуре современного российского социума.

Ключевые слова: рэп, ценности, общество, культура, коммуникация.

29 августа 2024 г.
