

ПЕДАГОГИКА

(шифр научной специальности: 5.8.1)

Научная статья

УДК 930.85

doi:10.18522/2070-1403-2024-105-4-156-159

РОССИЙСКИЕ СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ И ИХ ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОКИ

© *Татьяна Александровна Орнатская*

*Дальневосточный филиал Российского государственного университета правосудия,
г. Хабаровск, Россия*

ota12@ya.ru

Аннотация. Рассматривается проблема защита традиционных духовно-нравственных ценностей как приоритетное направление укрепления национальной безопасности России. Показано, что базовые моральные и культурные нормы, институт брака, религиозные устои являются ключевыми составляющими национального суверенитета. Подчёркнута важность понимания сущности и истоков семейных ценностей россиян. Раскрыто через историческую призму основное содержание традиционных семейных ценностей и способы их передачи в советский период Отечественной истории

Ключевые слова: Год семьи, национальная безопасность, социальная политика, семья, семейные ценности, культура, распространение, институциональная стабилизация семьи.

Для цитирования: Орнатская Т.А. Российские семейные ценности и их исторические истоки // Гуманитарные и социальные науки. 2024. Т. 105. № 4. С. 156-159. doi:10.18522/2070-1403-2024-105-4-156-159

PEDAGOGY

(specialty: 5.8.1)

Original article

Russian family values and their historical origins

© *Tatyana A. Ornatskaya*

Far Eastern Branch of the Russian State University of Justice, Khabarovsk, Russian Federation

ota12@ya.ru

Abstract. The problem of protecting traditional spiritual and moral values is considered as a priority area for strengthening Russia's national security. It is shown that basic moral and cultural norms, the institution of marriage, and religious principles are key components of national sovereignty. The importance of understanding the essence and origins of Russian family values is emphasized. The main content of traditional family values and ways of their transmission in the Soviet period of National history are revealed through a historical prism

Key words: Year of the family, national security, social policy, family, family values, culture, distribution, institutional stabilization of the family.

For citation: Ornatskaya T.A. Russian family values and their historical origins. *The Humanities and Social Sciences*. 2024. Vol. 105. No 4. P. 156-159. doi:10.18522/2070-1403-2024-105-4-156-159

Введение

Семья – одна из крупнейших ценностей, созданных человеческой цивилизацией. Она выступает ведущим стимулом человеческого развития, основой роста подрастающего поколения, опорой для человека независимо от его возраста. В настоящее время традиционная, многопоколенная семья находится в кризисе. Это утверждение характерно не только для российских семей, но и для большей части мирового сообщества. Социологи всего мира фиксируют многолетний рост числа разводов, увеличение числа детей рожденных вне брака, ослабление внутрисемейных связей, рост числа нуклеарных семей и т.п.

Эти, казалось бы, обычные для нашего общества факторы, крайне негативно сказываются на общественном развитии. Сокращение численности семей не способствуют увеличению рождаемости и в конечном счете негативно влияют и на рост экономики страны.

Под семейными ценностями сегодня понимаются ключевые позиции, которые регулируют поведения людей в традиционной семье, как союзе мужчины и женщины. Семейные ценности направлены на сохранение и воспроизводство в обществе образцов семьи, моделей и норм. Вместе с тем система семейных ценностей базируется на ценностных ориентациях каждого человека.

Формирование семейных ценностей обусловлено несколькими факторами: общемировыми тенденциями развития семьи, финансово-экономической ситуацией в стране, культурой и традициями народа (этноса), влиянием средств массовой информации. Так, например, трансформация социально-экономических и социокультурных основ российского общества, произошедшая в последнее десятилетие XX в., деструктивно повлияла на институт семьи и брака. Размывание гендерных моделей поведения в семье и представлений о семейных ролях, увеличивает количество разводов и влечет появление альтернативных форм семьи, что негативно сказывается на рождаемости.

Важными характеристиками семейных ценностей выступают их неизменность, стабильность, связь с прошлым, передача от поколения к поколению, универсальность. Культивируемая обществом сумма представлений о семье на всех этапах общественного развития способствует организации жизни самого общества, и семьи – как его части. Глобальная цель сохранения традиционных семейных ценностей – достижение согласия в социуме, укрепление внутрисемейных социальных связей, формирование групповой идентичности.

На наш взгляд, в настоящее время необходимо обратиться к истории нашего Отечества, чтобы вспомнить, как закладывались семейные ценности в советский период. Приход к власти в октябре 1917 г. представителей РКП(б) положил начало формированию в обществе советской идентичности. Ее составляющими были знание партийной идеологии, коллективизм и т.д., но и о сохранении семьи советские руководители также не забывали [1, с. 62].

Обсуждение

Одним из способов трансляции сохранения семейных ценностей в условиях построения коммунистического общества являлся кинематограф. Кинопроизведения создавались на актуальные темы и опосредованно формировали представления о советском государстве у зрителей. Изучение содержания киноленты позволяет исследователю восстановить элементы той реальности, которая в нее вошла как неявный, неосознанный фон, посредством выявления идеологической направленности кинопроизведения, раскрыть ценностные ориентации и установки, обращенные к зрительской аудитории.

Киноискусство, обладающее огромным воспитательным потенциалом, транслировало новые ценностные ориентиры советской семьи. Например, выпущенный в 1921 г. игровой фильм «Серп и молот» повествует о любви двух молодых людей и их профессиональном становлении в трудный период Гражданской войны в России. В 1923 г. на советские экраны вышла киносказка «Алиса в сказочной стране». Эта замечательная экранизация была интересна не только детям, но и взрослым, которые всегда видели в произведении Л. Кэрролла глубокий философский смысл. Стоит подчеркнуть, что согласно архивным данным кинопередвижки приезжали даже в отдаленные села Дальнего Востока не реже 1 раза в месяц.

В течение всего периода существования советского государства, да и сегодня, совместный просмотр кино -видео и мультипликационных фильмов играет важную роль в трансляции семейных ценностей. Обсуждение с детьми просмотренных сюжетов позволяет наладить межпоколенное общение, сформировать у подрастающего поколения представления о добре и зле, положительном и негативном поведении [4, с. 21].

Советские литераторы также уделяли огромное значение формированию у населения ценностей советской семьи. Вспомним замечательное стихотворение В. Маяковского «Что такое хоро-

шо и что такое плохо» (1925 г.) в котором отец, разговаривая с сыном, закладывает основы общезжития в социуме, транслируя, таким образом, накопленный социальный опыт.

Советская литература пропагандировала, что основой семьи являются личная склонность, любовь, взаимное уважение, сотрудничество супругов. Одним из важных достижений советского периода 1917–1941 гг. является укоренение в общественном сознании понимания того, что женщина является частью общественной жизни, эксплуатация женщин недопустима, а безработица среди женщин должна быть искоренена. В настоящий момент обращение внимания к роли женщины в семье особенно важно, т.к. для современного поколения приоритетно выражение индивидуальности, самореализация в профессиональном плане, достижение социально успеха и определенного уровня материального благополучия, свобода выбора и эмансипация. Все это снижает социальную значимость материнства.

Нравственные идеалы, взаимопомощь и взаимоуважение, приоритет духовного над материальным именно такие концепты становились основой художественных произведений для детей и молодежи [2, с. 56]. Их обсуждение на школьных занятиях становилось важным фактором осознания молодым поколением ценностных идеалов не только человечества, но и семьи.

Всегда востребованными у аудитории остаются журналы для семейного чтения. В них удачно сочетаются общественно-политическое содержание и литературно-духовная составляющие. Они не только удовлетворяют потребности разновозрастной аудитории, но и способствуют передаче познания, опыта и мудрости от поколения к поколению. Вместе с тем стоит подчеркнуть, что в настоящее время универсальные журналы, предназначенные для всей семьи, становятся редкостью. Основная часть изданий направлена на определенную аудиторию и содержит преимущественно либо развлекательный контент, либо сугубо общественно-политический.

Плакат как вид вещественного исторического источника, стал в России массовым средством агитации и пропаганды. Использование простых, но емких и ярких графических образов, лозунгов положительно влияло на сообщение важной информации населению страны. Советские социальные плакаты имели важное практическое значение. Комплексно оценивая советское плакатное искусство можно выделить несколько его направлений. Советские плакаты 1917–1941 гг. были направлены на формирование в общественном сознании ценностей трудолюбия, профессии, уважения к старшим, воспитания детей, равенства полов и т.д. Советский плакат – это не только произведение массового искусства, но и способ передачи символическими средствами культурных установок, моделей мышления и поведения которые были традиционны для русского общества, но с преломлением рамок существующей идеологии. Полагаем уместным привести лозунги некоторых плакатов: «Дети не должны умирать!» (1925 г.), «Долой избиение и наказание детей в семье» (1926 г.), «Не бей ребенка, это задерживает его развитие и портит характер» (1929 г.), «Курение – яд, берегите ребят!» (1930 г.). Плакат «За радостное цветущее детство! За счастливую, крепкую семью!» (1936 г.) рисует нам картину семьи с двумя детьми.

Подчеркнем, что советские плакаты на тему материнства и детства – отдельный культурный феномен. Так, в 1923 г. только на одном плакате было отражено: «Больше воздуха и солнца!» «Если и консультация обеспечат нам разумный уход» «Мы счастливее всего, когда нас кормят матери» «Долой социальные болезни: сифилис, туберкулез и алкоголизм». А плакат 1925 г. утверждает, что «Соски и жвачки убили крестьянских детей больше, чем пули солдат». Таким образом, феномен советского традиционализма основывается на сочетании двух, казалось бы не сочетаемых дискурсов: советской идеологии коллективизма и движения к коммунистическим идеалам с одной стороны, и сохранении семьи, воспитании здорового поколения, социальном обеспечении нуждающихся – с другой.

Традиционные русские промыслы также не остались в стороне на ниве формирования советских семейных ценностей. Лаковые миниатюры 1920–1930-х гг. отражают семейное прослушивание радиовещания (шкатулка «Радио в деревне», 1926 г.), воспитание детей в сельских семьях (поднос «Село Палех», 1925 г.), романтику встреч влюбленных (шкатулка

«Свидание в саду», 1938 г.), передачу традиционных видов промыслов молодому поколению (шкатулка «Кружевницы», 1930 г.), традиционные для русских семей совместные обеды также нашли свое отражение в лаковой миниатюре (шкатулка «Колхозный обед», 1935 г.).

Выводы

Таким образом, в Советской России пропаганда семейных ценностей проводилась по нескольким направлениям: кино, литература, плакатное искусство, декоративно-прикладное искусство и т.д. Важную роль в формировании семейных ценностей играли партийные уставы и воздействие на население [3, с. 44]. Результатом советской социально-семейной политики стало формирование советской идентичности у основной массы населения страны. Советская идеология, проникшая в сознание людей стала основой для сплоченности общества в условиях отражения немецко-фашистской агрессии.

Вместе с тем, начиная с 1990-х гг. в Отечестве произошли кардинальные социально-экономические изменения. Большая часть населения Российской Федерации, находясь в условиях культурного перелома, столкнулась с переоценкой ценностей, а в глобальном масштабе – с кризисом мировоззрения. В настоящем наше общество столкнулось с трансформацией брачно-семейного статуса, все большее число людей называют сожитительство «гражданским браком», в этом смысле утрачивается сакральность семейных отношений. Характерная для капиталистических отношений эксплуатация труда приводит к ослаблению репродуктивных и воспитательных функций семьи, увеличивает число разводов. Поэтому подчеркнем, что обращение к сохранению традиционных семейных ценностей в настоящее время является ключевой основой для выживания российского государства в самом широком смысле.

Список источников

1. Директивы ВКП(б) по вопросам просвещения: вопросы народного просвещения в Основных директивах съездов, конференций, совещаний Центрального комитета и Центральной контрольной комиссии ВКП(б). М.–Л.: Наркомпрос РСФСР-ОГИЗ, 1931. 496 с.
2. *Иорданский Н.Н.* Основы и практика социального воспитания. М.: Работник просвещения, 1923. 190 с.
3. *Медынский Е.М.* Просвещение в СССР. М.: Учпедгиз, 1955. 239 с.
4. Народное просвещение на Дальнем Востоке (Отчет ОНО Дальнего Востока за 1924/25 уч. год). Б.м.: Б.и., 1925. 112 с.

References

1. Directives of the All-Union Communist Party (b) on educational issues: issues of public education in the Main Directives of congresses, conferences, meetings of the Central Committee and the Central Control Commission of the All-Union Communist Party (b). M.–L.: People's Commissariat of Education of the RSFSR-OGIZ, 1931. 496 p.
2. *Iordansky N.N.* Fundamentals and practice of social education. M.: Education Worker, 1923. 190 p.
3. *Medynsky E.M.* Enlightenment in the USSR. M.: Uchpedgiz, 1955. 239 p.
4. Public education in the Far East (Report of the Far East ONO for the 1924/25 academic year). B.M.: B.I., 1925. 112 p.

Статья поступила в редакцию 22.05.2024; одобрена после рецензирования 10.06.2024; принята к публикации 10.06.2024.

The article was submitted 22.05.2024; approved after reviewing 10.06.2024 accepted for publication 10.06.2024.