

## ФИЛОЛОГИЯ

*Н. Г. Лачина*

*(Государственный гуманитарно-технологический университет, г. Орехово-Зуево, Россия)*

### **Междометия как способ выражения эмоций**

Рассматривается эмотивность как одно из ключевых средств выражения эмоций в немецком художественном тексте. Показано, что эмотивность в языке – это способ передачи эмоционального оттенка с помощью лексических и грамматических средств. Особое внимание уделяется междометиям, которые являются эмоционально окрашенными словами и выражениями, используемыми для передачи различных чувств и настроений персонажей. Описана их роль в создании атмосферы произведения, анализируются различные способы использования междометий для передачи различных эмоциональных состояний и реакций, специфика использования междометий в немецком языке и их влияние на структуру и смысл текста. Сделан вывод, что междометия способны эффективно воздействовать на читателя, они играют важную роль в формировании эмотивности художественного текста и способствуют глубокому пониманию его эмоциональной составляющей.

**Ключевые слова:** эмотиология, эмотивность, эмоции, междометие, немецкий язык.

*12 марта 2024 г.*

---