

ФИЛОСОФИЯ

Г. Ш. Пилавов

(Луганский государственный аграрный университет имени К.Е. Ворошилова, г. Луганск, Россия)

Субъективная интерпретация шахмат в философии объективизма А. Рэнд

В статье подвергается рассмотрению философия объективизма А. Рэнд, рассмотренная с точки зрения пространства культуры, а именно – шахматной игры. Данный подход представляется обоснованным в связи с тем, что А. Рэнд в двух своих работах – «Философия: кому она нужна» и «Ответы. Об этике, искусстве, политике и экономике» обращалась к шахматной тематике при изложении своих взглядов. Показано, что проецирование на шахматную доску концепций философии объективизма выводят её рассуждения за рамки онтологических категорий. Рассмотрено обращение А. Рэнд к эпистемологическим категориям в контексте шахмат, при этом отмечается необоснованное упрощение подхода к процессу познания. Продемонстрированы противоречия в рассуждениях А. Рэнд, связанных с её недостаточной осведомленностью о мире шахмат и его несомненной значимости в пространстве социума и культуры.

Ключевые слова: Рэнд, философия объективизма, шахматы, культура, эпистемология.

7 июня, 2024 г.
