

## ФИЛОЛОГИЯ

***Н. Н. Равочкин***

*(Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева;  
Кузбасский государственный аграрный университет имени В.Н. Полецова, г. Кемерово,  
Россия)*

### **Медиадискурс как фрейм**

Рассматривается медиадискурс с позиции теории фреймов. Прослежена специфика становления и развития теории фреймов в различных науках. Приводятся ключевые дефиниции фрейма. Представлены существенные характеристики фрейма в современном научном знании. Продемонстрировано понимание фрейма в связи с опытом взаимодействия человека и социокультурной реальности. Обозначен процесс формирования фрейма через призму «черного ящика». Приведены возможности фреймов для построения журналистами медиатекстов. Сделан акцент на двуединой природе фреймов, отображающей взаимозависимость создаваемых журналистами фреймов и конструированием поведенческих паттернов в сознании адресата.

**Ключевые слова:** медиадискурс, фрейм, общество, поведение, коммуникация, язык, журналистика.

*6 мая 2024 г.*

---