

ФИЛОЛОГИЯ

Ю. П. Нечай¹, Н. О. Линке²

(^{1,2}Кубанский государственный университет, г. Краснодар, Россия)

Экспрессивность как семантико-прагматическая категория высказывания в художественной прозе Э.М. Ремарка

На материале языка прозы Э.М. Ремарка проводится анализ такого сложного и многогранного понятия как категории экспрессивности. Отмечается, что данная категория, вводя в текст эмоциональный компонент, инкорпорирует личность автора в самом произведении. Установлено, что экспрессивность может выражаться фонологическими, морфологическими, лексическими и синтаксическими средствами. Делается вывод о том, что многоплановость этой категории, позволяет писателю передать эмоциональность содержания текста, свое отношение к содержанию, а также воздействовать на эмоциональную, интеллектуальную и волевою сферы читателя.

Ключевые слова: категория экспрессивности, функции языка, средства выражения экспрессивности, семантико-прагматический, художественный текст, эмоциональный компонент.

5 апреля 2024 г.
