

ФИЛОЛОГИЯ

М. С. Таценко

(Адыгейский государственный университет, г. Майкоп, Россия)

Невербальные знаки маскулинности и их языковая репрезентация в художественном дискурсе (на материале русского и немецкого языков)

Описана языковая репрезентация невербальных семиотических знаков маскулинности в художественном дискурсе в рамках невербальной семиотики. Исследование невербального коммуникативного поведения мужского персонажа в художественном дискурсе с позиций невербальной семиотики позволило выделить и проанализировать кластеры семиотических знаков невербального поведения, поддерживающих процесс языковой актуализации гендерного стереотипа маскулинности.

Ключевые слова: гендерный стереотип, маскулинность, невербальная семиотика, невербальные знаки маскулинности.

26 января 2024 г.
