

ФИЛОЛОГИЯ

Е. Д. Горячева

(Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия)

Литературно-критический дискурс: метатекстовые элементы в аспекте прагматики

Представлены результаты исследования метатекстовых элементов литературно-критического дискурса с позиций выявления их коммуникативно-прагматического потенциала. Доказано, что метатекстовые элементы функционируют на различных уровнях литературно-критического дискурса, создавая иллюзию диалога автора и читателя. На материале литературно-критических статей Н.А. Заболоцкого выявлено, что перлокутивный эффект литературно-критического высказывания достигается с помощью употребления лексем и лексических сочетаний с семантикой истинности определенных действий и идей, вводных слов и вставных конструкций, а также средств оценочной модальности. Метатекстовые элементы в определенной степени структурируют внутренне литературно-критический дискурс, однако не являются результатом авторской субъективности, актуализируя прецедентность и интертекстуальность как показатель уровня проявления межтекстовых связей.

Ключевые слова: литературно-художественный дискурс, метатекст, метатекстуальность, метатекстовые элементы, прагматика, оценочность, интертекстуальность.

8 февраля 2024 г.
