

Ю. С. Горбунова¹, А. А. Тимощук²

(¹Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия; ²МБОУ СОШ № 115, г. Ростов-на-Дону, Россия)

Вставные конструкции в романе Е.Г. Водолазкина «Брисбен»: коммуникативный аспект

Рассматриваются особенности функционирования вставных конструкций в тексте романа Е.Г. Водолазкина «Брисбен», что обусловлено потребностью в анализе различных синтаксических структур в художественном тексте в целом и в произведениях современных писателей в частности. Предметом исследования являются структурные, семантические и функциональные особенности вставных конструкций в художественном тексте. Комплексно проанализированы вставные элементы в произведении. Установлены способы выражения, разновидности вставных конструкций в романе, выявлена специфика их использования в тексте с учетом коммуникативных регистров – информативного, реактивного, репродуктивного. Проведенное исследование доказывает перспективность самой темы и возможность её дальнейшей проработки.

Ключевые слова: вставная конструкция, художественный текст, коммуникативный регистр, предложение, экспрессивный синтаксис.

26 марта 2024 г
