

# ФИЛОСОФИЯ

**В. И. Барвенко**

*(Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия)*

## **Эстетика урбанизма: контуры новой антропологической реальности**

**Аннотация.** Рассматриваются онтологические, семантические, экзистенциальные и коммуникативные грани уникальной эстетики современного урбанизма. Формирующиеся в процессе развития городского типа культуры в ситуации постмодерна контуры субъекта сетевого взаимодействия не тождественны описанию отношения внешнего восприятия. Анализируется влияние городской жизненной среды на аккумуляцию творческого потенциала личности, вовлеченной в сетевые структуры. Отмечается, что роль цифровых технологий оказывается в данном случае чрезвычайно высока: существенно сокращается дистанция между участниками интерактивного взаимодействия. Ключевые концепты, востребованные в ходе исследования онтологической составляющей урбанистической эстетики, опираются на феноменологическую традицию исследования опыта сознания, культуры и практики формообразования, а также на предложенное в постструктуралистской философии разграничение текста и произведения, перформативных и дескриптивных типов высказываний.

**Ключевые слова:** присутствие, событие, текст, аффирмация, перформативность, авторференция, урбанизм, коммуникация, постмодерн.

*22 января 2024 г.*

---