

ФИЛОСОФИЯ

В. И. Барвенко

(Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия)

Эстетика урбанизма: контуры новой антропологической реальности

Аннотация. Рассматриваются онтологические, семантические, экзистенциальные и коммуникативные грани уникальной эстетики современного урбанизма. Формирующиеся в процессе развития городского типа культуры в ситуации постмодерна контуры субъекта сетевого взаимодействия не тождественны описанию отношения внешнего восприятия. Анализируется влияние городской жизненной среды на аккумуляцию творческого потенциала личности, вовлеченной в сетевые структуры. Отмечается, что роль цифровых технологий оказывается в данном случае чрезвычайно высока: существенно сокращается дистанция между участниками интерактивного взаимодействия. Ключевые концепты, востребованные в ходе исследования онтологической составляющей урбанистической эстетики, опираются на феноменологическую традицию исследования опыта сознания, культуры и практики формообразования, а также на предложенное в постструктуралистской философии разграничение текста и произведения, перформативных и дескриптивных типов высказываний.

Ключевые слова: присутствие, событие, текст, аффирмация, перформативность, авторференция, урбанизм, коммуникация, постмодерн.

22 января 2024 г.
