

ПЕДАГОГИКА

(шифр научной специальности: 5.8.7)

Научная статья

УДК 37

doi: 10.18522/2070-1403-2024-102-1-117-122

РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ (НА ПРИМЕРЕ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «ПРОХОРОВСКОЕ ПОЛЕ»)

© *Екатерина Александровна Абашева*

Российский государственный гуманитарный университет, г. Домодедово, Россия

abasheva229@mail.ru

Аннотация. Представлена реализация концепции патриотического воспитания посредством ознакомления молодого поколения с музейными коллекциями государственного военно-исторического музея-заповедника «Прохоровское поле». Показано, что патриотическое воспитание способствует формированию таких качеств личности, как чувство гордости за Великие победы своих предков и преданность своей Отчизне. Поднимается тема осмысления значимости изучения мемориальных ценностей и уникальных хранилищ культурного наследия российской истории периода Великой Отечественной войны, демонстрирующих прославление героической Победы русского воинства на Огненной дуге, доказавшего всему миру непобедимость и мужество, способность ценой своей жизни сокрушить вероломного врага. В качестве выводов аргументирована необходимость изучения музейных экспозиций, способствующих эффективному духовно-нравственному воспитанию патриота и гражданина своей страны.

Ключевые слова: патриотизм, духовно-нравственное воспитание, культурное наследие, историческая память, Великая Отечественная война, Курская битва.

Для цитирования: Абашева Е.А. Реализация концепции патриотического воспитания молодежи через изучение музейных коллекций (на примере военно-исторического музея-заповедника «Прохоровское поле») // Гуманитарные и социальные науки. 2024. Т. 102. № 1. С. 117-122. doi: 10.18522/2070-1403-2024-102-1-117-122

PEDAGOGY

(specialty: 5.8.7)

Original article

Implementation of the concept of patriotic education of youth through the study of museum collections (on the example of the Military Historical Museum-reserve "Prokhorov field")

© *Ekaterina A. Abasheva*

Russian State Humanitarian University, Domodedovo, Russian Federation

abasheva229@mail.ru

Abstract. The article presents the implementation of the concept of patriotic education through familiarization of the younger generation with the museum collections of the state Military Historical Museum-reserve "Prokhorov Field". It is shown that patriotic education contributes to the formation of such personality qualities as a sense of pride in the Great victories of their ancestors, devotion to their Homeland. The topic of understanding the importance of studying memorial values and unique repositories of the cultural heritage of the Russian history of the Great Patriotic War period, demonstrating the glorification of the heroic Victory of the Russian army on the Arc of Fire, which proved to the whole world invincibility and courage, the ability to crush a treacherous enemy at the cost of their lives, is raised. As conclusions, the article argues for the need to study museum expositions that contribute to the effective spiritual and moral education of a patriot and a citizen of his country.

Key words: patriotism, spiritual and moral education, cultural heritage, historical memory, the Great Patriotic War, the Battle of Kursk.

For citation: Abasheva E.A. Implementation of the concept of patriotic education of youth through the study of museum collections (on the example of the Military Historical Museum-reserve "Prokhorov field"). *The Humanities and Social Sciences*. 2024. Vol. 102. No 1. P. 117-122. doi: 10.18522/2070-1403-2024-102-1-117-122

Введение

Вот уже около восьмидесяти лет, как отгремели бои Великой Отечественной войны и кажется, что с полной уверенностью можно утверждать: все уроки тех страшных событий, приведших к вероломному вторжению на территорию Советского Союза немецко-фашистских захватчиков усвоены, и на земле больше никогда не повторится война, приведшая к гибели нескольких десятков миллионов людей нашей многострадальной Родины.

Однако спустя десятилетия нацистроительство, охватившее пограничное с Россией украинское государство, взявшее в постсоветский период устойчивый курс на европейскую интеграцию и формирование в глазах мировой общественности негативного образа России как страны-агрессора, активно подогреваемое все теми же странами так называемой «прогрессивной Европы и Америки», ловко использует различные манипулятивные методы, целеполаганием которых прежде всего является дестабилизация и разрушение некогда добрососедских отношений между с сопредельной странами Россией. В этой связи особый интерес представляет изучение молодым поколением экспозиции военно-исторического музея-заповедника «Прохоровское поле», отражающей основные события танкового сражения по Прохоровкой, символизирующего единение всех усилий граждан страны в Победе над немецко-фашистскими захватчиками.

Обсуждение

На протяжении многих веков объединенные общей историей, религией и культурой славянские народы, населявшие территорию Древнерусского государства, представляли собой единую народность, давшую впоследствии начало трем братским народам – русским, украинцам и белорусам [1]. Сегодня переориентированные на Запад украинские власти на государственном уровне искажают данный исторический факт и в угоду своим прозападным кураторам, возродив на территории своей страны ультра- и неонацизм, уже на протяжении нескольких лет осуществляют с помощью действующих радикальных вооруженных формирований преследование проживающего на юго-восточных территориях Украины русскоязычного населения, вплоть до его физического уничтожения.

Находящаяся в непосредственной географической близости от украинской границы Белгородская область, на территории которой расположен государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле», сегодня, как и 80 лет назад, вынуждена испытывать военно-политические угрозы, подвергаясь регулярным обстрелам со стороны Вооруженных сил Украины, накачанных западным высокоточным оружием и боеприпасами.

В связи с этим особенную значимость приобретает изучение героического прошлого святого воинства нашей Родины периода Великой Отечественной войны и истории создания мемориального комплекса «Прохоровское поле», знаменующего собой битву на Курской дуге (5 июля – 23 августа 1943 г.), где 12 июля 1943 г. состоялось крупнейшее танковое сражение за весь период Второй мировой войны. В сражении под Прохоровкой, участвовало свыше 900 000 чел., 10 000 орудий, 2 700 танков и около 2 050 самолетов – со стороны армии Германии, против более 1 900 000 чел., 4 900 танков, около 2 900 самолетов и 26 500 орудий – Красной армии [2].

Концепция создания государственного мемориального комплекса «Прохоровское поле», сочетающего русские художественные традиции и традиции русской православной культуры, связана с сохранением и прославлением памяти погибших воинов и тружеников тыла, защищавших рубежи нашей Родины от немецко-фашистских захватчиков в битве на Курской дуге. Музей-заповедник «Прохоровское поле», ценнейшие источники которого буквально по крупицам были собраны в течение многих десятилетий, сегодня представляет собой архитектурный ансамбль, состоящий из уникальных исторических экспонатов и военных реликвий.

Указ Президента РФ Бориса Ельцина от 26 апреля 1995 г. «О создании Государственного военно-исторического музея-заповедника «Прохоровское поле» [3], заложил концептуальные основы для строительства Музея.

3 мая того же года в торжественной обстановке в присутствии Президентов трех государств – России (Владимира Путина), Украины (Леонида Кучмы), Беларуси (Александра Лукашенко) и Святейшего Патриарха Алексия II состоялось открытие памятников – «Колокол еди-

нения трех братских народов» высотой 15 метров, «Звонница» высотой 59 метров (рис. 1) и «Храм Святых Апостолов Петра и Павла» высотой 55 метров (рис. 2). На плитах внутренней части Храма выгравировано 10 070 имен погибших на Прохоровской земле советских воинов. Составляющая музейной экспозиции «Звонница», располагает довольно значительным количеством других памятных объектов – экспонатов военной техники, участвующей в сражении; бюстов великих полководцев Дмитрия Донского, Михаила Кутузова и Георгия Жукова и т. д.

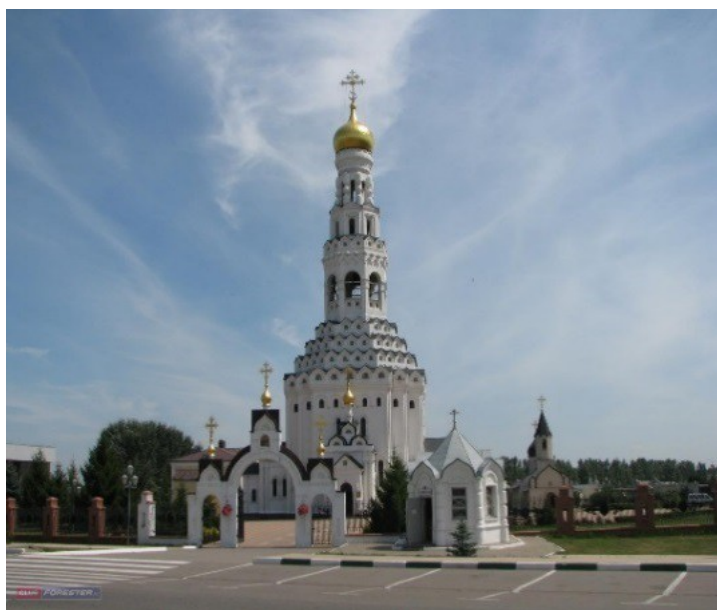
Рисунок 1

«Звонница»



Рисунок 2

Храм Святых Апостолов Петра и Павла



В преддверии 65-летия Победы в Великой Отечественной войне состоялось открытие следующего уникального музейного комплекса боевой славы – «Третье ратное поле России» (рис. 3), где перед самым входом в музей расположена композиция «Таран». Композиция, символизирует само сражение в миниатюре (копия, воссозданная на основе реальной фото-

графии боя) и воплощающая подвиг погибших героев, посмертно награжденного орденом Великой Отечественной войны I степени экипажа танка Т-34 в составе Ивана Гусева, Романа Чернова и Александра Николаева, совершивших 12 июля 1943 г. таран танка «Тигр» [4].

Рисунок 3

Музей «Третье ратное поле России»



В январе 2017 г. состоялось торжественное открытие «Музея бронетанковой техники» (рис. 4), где перед входом в здание установлена скульптурная композиция «Танковый десант». Главное назначение музея заключается в отражении полной картины истории мирового танкостроения, начиная от макета танка Леонардо да Винчи, первых бронеавтомобилей до легендарных боевых машин Второй мировой войны. Видеохроники, современные датчики движения, программное обеспечение, аудиогиды и сенсорные киоски позволяют посетителям в полной мере ознакомиться с экспозицией, собранной по крупицам со всего мира.

Рисунок 4

«Музей бронетанковой техники»



12 июля 2020 г., в канун праздника – 77 годовщины Великой Победы, архитектурный ансамбль мемориального комплекса, пополнился еще одним уникальным историческим памятником – Музеем «Битва за оружие Великой победы» (рис. 5), посвященного труженикам тыла. Музей насчитывает около 2 000 экспонатов, позволяющих буквально с момента входа в здание музея переместить его посетителей в реальное фронтовое время, чему способствуют потрясающие образцы предметов, раритетных вещей и ценностей военных лет, включая выполненные в натуральную величину макеты ядерной бомбы, самолета и металлургического цеха. Виртуальные экскурсии Музея с его ожившими персонажами позволяют перенестись в прошлое и испытать целый спектр неподдельных эмоций восторга и восхищения, грусти и страха, трепета и гордости.

Рисунок 5

Музей «Битва за оружие Великой победы»



Выводы

Военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле» представляет собой для современного молодого поколения, не заставшего ужасы Великой Отечественной войны, особый интерес, поскольку символизирует Победу «русского солдата», которую сегодня страны Запада всеми возможными и невозможными способами пытаются отменить, замолчать и стереть из памяти мировой истории, запрещая российский флаг и снося на территории Европы памятники, обелиски и мемориалы. Материалы музейного комплекса, обладают значительным потенциалом в сфере духовно-нравственного воспитания современной молодежи, они несомненно способствуют формированию чувства особой гордости за Великие победы своих предков и патриотизма, являющегося неотъемлемой частью российского цивилизованного гражданского общества.

Список источников

1. Козаченко А.И. Древнерусская народность – общая этническая база русского, украинского и белорусского народов // Советская этнография. 1954. № 2. С. 3–20.
2. Курская битва в ходе Великой Отечественной войны (1943) // РИА Новости от 3 марта 2020 г. – URL: <https://ria.ru/20180705/1523833648.html> (дата обращения 18.12.2023).
3. О создании Государственного военно-исторического музея-заповедника «Прохоровское поле»: Указ Президента РФ от 26.04.1995 г. № 414 // Президент России. Документы. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/7792> (дата обращения 18.12.2023).
4. Экскурсия в музей боевой славы «Прохоровское поле» // Цитаты истории. – URL: https://dzen.ru/a/ZFdL1RAnIH0AgwnD?utm_referer=www.google.com (дата обращения 18.12.2023).

References

1. *Kozachenko A.I.* Ancient Russian nationality – the common ethnic base of the Russian, Ukrainian and Belarusian peoples // Soviet ethnography. 1954. No. 2. P. 3–20.
2. The Battle of Kursk during the Great Patriotic War (1943) // RIA Novosti dated March 3, 2020. – URL: <https://ria.ru/20180705/1523833648.html> (accessed 12/18/2023).
3. On the creation of the State Military Historical Museum-Reserve “Prokhorov Field”: Decree of the President of the Russian Federation dated 04/26/1995 No. 414 // President of Russia. Documents. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/7792> (accessed 18.12.2023).
4. Excursion to the Museum of military glory “Prokhorov field” // Quotes of history. – URL: https://dzen.ru/a/ZFdL1RAnIH0AgwnD?utm_referer=www.google.com (accessed 18.12.2023).

Статья поступила в редакцию 19.12.2023; одобрена после рецензирования 08.01.2024; принята к публикации 08.01.2024.

The article was submitted 19.12.2023; approved after reviewing 08.01.2024; accepted for publication 08.01.2024.