

## ФИЛОЛОГИЯ

*А.Ф. Пантелеев, Т.О. Мусатова*

*(Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия)*

### **Языковая игра в художественной прозе А. Аствацатурова: лексический и словообразовательный уровни**

Статья посвящена исследованию языковой игры в художественной прозе яркого представителя русского постмодернизма Андрея Аствацатурова. В центре внимания в данной статье находятся средства и приемы лексического и словообразовательного уровней, выступающие во взаимодействии друг с другом, а также в комбинации с элементами других уровней языка. Проведенный в ходе исследования анализ показывает, что словообразовательный уровень языковой игры в прозе писателя представлен способами, известными узусу, но не являющимися продуктивными для узуального словообразования. Идиостиллю автора свойственны дублирование морфа, отпредложенческое словообразование, словообразовательное наложение; изменение морфемной структуры слова. Лексический уровень языковой игры в прозе Аствацатурова представлен такими приемами, как образование окказионализмов, игра с лексической сочетаемостью, семантические и логические аномалии, обыгрывание прецедентных текстов, игра на уровне пресуппозиции. Игровые манипуляции в текстах произведений А. Аствацатурова выступают как яркие средства языковой игры и отличаются полифункциональностью.

**Ключевые слова:** языковая игра, авторское словотворчество, редупликация, ресемантизация, лексическая сочетаемость, прецедентный текст.

*15 марта 2023 г.*

---