

## ФИЛОЛОГИЯ

*Х.Н. Темаева*

*(Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова, г. Грозный, Россия)*

### **Творческие взаимоотношения Максима Горького и Леонида Леонова**

Предпринята попытка раскрыть традиции М. Горького в творчестве Л. Леонова, осветить ее основные особенности и охарактеризовать главные этапы ее развития. Проанализированы творческие взаимоотношения Максима Горького и Леонида Леонова, осмыслены расхождения М. Горького и Л. Леонова в оценке Ф.М. Достоевского, показана преемственность горьковской и леоновской драматургии и публицистики. Органическая связанность творчества Леонова с традицией Горького не случайна и не сводится к сумме примеров, ибо она возникла на общей мировоззренческой основе, на гуманистическом мировосприятии, вере в человека и его победу над социальными силами, враждебными его стремлениям к счастью. И если стиль и манера Горького во многом отличны от стиля и манеры Леонова, то способы исследования явлений жизни, тот особенный угол, под которым оба писателя рассматривали действительность, точки наблюдения, избравшиеся ими, часто совпадали и были нацелены на решение сходных идейно-творческих задач.

**Ключевые слова:** Горький, Леонов, традиции, преемственность, влияние.

*25 января 2023 г.*

---