

ФИЛОЛОГИЯ

(шифр научной специальности: 5.9.6)

Научная статья

УДК 81

doi: 10.18522/2070-1403-2023-96-1-119-124

ДОМИНАНТНЫЕ ЦЕННОСТИ ГЕРОЕВ В РОМАНЕ С. МОЭМА «ОСТРИЕ БРИТВЫ»

© *Наталья Викторовна Омелаенко¹, Ольга Евгеньевна Яцевич²*

Тюменский индустриальный университет, г. Тюмень, Россия

¹omnv2011@mail.ru ²maru-safronova@rambler.ru

Аннотация. Рассматривается одна из главных проблем не только человека, но и всего человечества – аксиологическая составляющая. Методологическая основа для изучения ценностей представлена работами известных философов и социологов. Авторы рассматривают становление данного феномена в онтогенезе, акцентируют внимание на сути и сущности дефиниции ценностей в отечественной и зарубежной науке. Описаны функции ценностей и их роль в жизни человека. Подробно анализируется аксиологическая доминанта героев художественного произведения. Сделан вывод о том, что наиболее значимыми ценностями являются универсальные и духовные ценности, они существуют в каждой культуре и помогают человеку преодолеть трудности и пережить тяжелые времена.

Ключевые слова: ценность, иерархия ценностей, ценностная ориентация личности, ценности героев романа.

Для цитирования: Омелаенко Н.В., Яцевич О.Е. Доминантные ценности героев в романе С. Моэма «Острие бритвы» // Гуманитарные и социальные науки. 2023. Т. 96. № 1. С. 119-124. doi: 10.18522/2070-1403-2023-96-1-119-124

PHILOLOGY

(specialty: 5.9.6)

Original article

Dominant values of the characters in the novel by S. Maugham “Razor’s Edge”

© *Nataliya V. Omelaenko¹, Olga E. Yatsevich²*

Tyumen industrial university, Tyumen, Russian Federation

¹omnv2011@mail.ru ²maru-safronova@rambler.ru

Abstract. It is considered one of the main problems not only of man, but of all mankind – the axiological component. The methodological basis for the study of values is represented by the works of famous philosophers and sociologists. The authors consider the formation of this phenomenon in ontogenesis, focus on the essence and entity of the definition of values in domestic and foreign science. It is described the functions of values and their role in human life. It is analyzed the axiological dominant of the heroes of a work of art in detail. It is concluded that the most significant values are universal and spiritual ones, they exist in every culture and help a person overcome difficulties.

Key words: value, hierarchy of values, value orientation of a person, values of the heroes of the novel.

For citation: Nataliya V. Omelaenko, Olga E. Yatsevich Dominant values of the characters in the novel by S. Maugham “Razor’s Edge”. *The Humanities and Social Sciences*. 2023. Vol. 96. No 1. P. 119-124. doi: 10.18522/2070-1403-2023-96-1-119-124

Введение

Тема ценностей привлекает внимание исследователей разных эпох и направлений. Ученые пытаются найти ответы на такие дискуссионные вопросы, как: Что такое ценности? Какие ценности являются основными, а какие второстепенными? Какую роль они играют в жизни каждого человека. Не вызывает сомнения тот факт, что система ценностей у каждого человека и определенного поколения – разная. Одни предпочитают материальные ценности, а другие обращаются к духовным. Есть универсальные ценности, которые нашли свое отражение в разных культурах, такие, как добро и зло, а есть вторичные, которые тоже важны, но

не оказывают значительное влияние на жизнь человека. Основные ценности отражены в культуре, в произведениях искусства - в живописи, музыке, литературе и т.д. Знакомство и изучение этих ценностей может изменить духовный мир человека, его мировоззрение и превратить его в гармонично развитую личность.

Методологической основой для изучения ценностей могут стать работы известных философов, социологов и психологов, которые считали ценность составной частью культуры. Следует отметить, что изучение ценностей в отечественной и зарубежной науке началось на рубеже XIX и XX веков. Впервые понятие «ценность» развернуто описал Д. Лаэртский [5].

Обсуждение

Во времена Античности о ценностях рассуждали философы Аристотель, Платон и Эпикур [2; 8; 16]. Так, Аристотель считал, что ценность у образованных людей кроется в блаженстве как в его высшем благе. Оно включает в себя богатство, почет и здоровье, а ценность у необразованных людей состоит только из плотских удовольствий [2, с. 17]. Для Эпикура главная ценность человека – счастье, ведь когда оно есть, у него все есть, а когда его нет, то он делает все, чтобы его получить.

Согласно П.С. Гуревичу, ценности являются жизненной и практической ориентацией человека. Они играют важную роль, так как, по мнению философа, служат его духовной опорой, и дают ему возможность выстоять в сложные времена. Ценности упорядочивают жизнь и помогают понять индивиду, в чем состоит смысл его жизни, что является для него главным и имеет наибольшую значимость. Ученый выделил универсальные ценности, которые есть во всех культурах. Это – истина, добро, красота, вера, надежда и любовь [4, с. 315].

Похожую точку зрения можно встретить в теории ценностей немецкого философа Г. Риккерта, который считал, что сущность ценности заключается в ее значимости. Наиболее важные ценности представлены в культуре, и именно, в ней можно встретить многообразие всех ценностей [10, с. 26].

О ценностях писали социологи, изучавшие человека и его взаимоотношения с обществом. Польский социолог П. Штомпка разделял понятия ценности и нормы. По его мнению, ценности указывают на то, что люди желают, а нормы показывают пути достижения этих целей. В современной культуре социолог выделил следующие ценности: уровень жизни, слава, образование, здоровье. К нормам, способам достижения целей, он относил хорошую школу, работу, карьеру, длительную тренировку [14, с. 273].

Мыслитель П. Сорокин, как и другие признанные социологи, считал ценности компонентами социокультурной системы. Он причислял к ценностям философию, формулы в математике, символы веры и др. Главными ценностям являются здоровье, нравственные нормы, образование, наука, искусство и вероисповедание [12, с. 200].

Т. Парсонс рассматривал ценности с точки зрения культуры, ставил их в одну параллель с моралью, которая проявляется в процессе социальных отношений. Нравственный поступок реализуется в определенной ситуации, на основе принятых в обществе культурных образцов, и осуществляется при взаимодействии субъектов. Любая культурная система помимо моральных включает в себя эстетические, религиозные и познавательные ценности [9, с. 28].

Для понимания степени важности ценностей необходимо обратиться к их иерархии, которой располагает научная литература. А. Маслоу к базовым ценностям причислял физиологические потребности, а также потребность в безопасности, любви и привязанности. После удовлетворения этих потребностей, наибольшую ценность у человека приобретают духовные ориентиры: желание развиваться, учиться и самосовершенствоваться [6].

Следует отметить, что теория ценностей, являясь междисциплинарным объектом изучения, не потеряет своей актуальности и в будущем, поскольку аксиологические составляющие подвергаются трансформациям и дополнениям, следуя динамическим изменениям мирового социума. Несмотря на все имеющееся многообразие, ранжирующее ценности, существуют общепризнанные теории основных индивидуальных ценностей, сформулированные Ш. Шварцем и М. Рокичем [11; 13].

В. Брожик классифицировал ценности по следующим признакам. Ценности, которые в разной степени имеют значение для человека, это – духовные и материальные. Для осуществления определенных планов существуют настоящие ценности и нереальные. Каждый человек выполняет в обществе ряд функций, поэтому ценности бывают первостепенные, и те, что стоят на втором и третьем месте. Ценности изменяются в течение жизни, поэтому они бывают настоящие, прошлые и будущие. В зависимости от цели и средства достижения есть финальные и инструментальные ценности. С учетом содержания, выделяют религиозные, правовые, эстетические ценности [15, с. 81]. По мнению В.П. Тугарина, ценности следует делить на материальные (техника и материальные блага), социально-политические (свобода, братство, равенство, справедливость) и духовные (образование, наука, искусство) [1, с. 267].

Особое значение для ценностной ориентации личности имеет стремление к самообразованию и развитию. Исходя из предпочитаемых ориентаций, формируются и потребности личности. Они, согласно Ю.В. Шарову, являются основой в становлении личности, ее социальным, интеллектуальным и нравственным стержнем [1, с. 268].

Обзор источников по вышеозначенной тематике, показал, что этот вопрос остается сквозным, несмотря на имеющиеся теории, так как у каждого человека есть своя шкала ценностей и основная задача науки и культуры – показать истинные ценности и сформировать у человека желание следовать универсальным и общечеловеческим ценностям.

Вопросу нравственного выбора человека посвящено творчество отечественных и зарубежных авторов. Одним из них является известный писатель XX века С. Моэм, который в своем романе показал ценности героев, определившие их жизненный путь [7].

Целью исследования является анализ ценностей героев романа С. Моэма «Острие бритвы». Задачи исследования:

1. рассмотреть понятие «ценность»;
2. изучить типологию ценностей;
3. выявить основные ценности главных героев романа.

В исследовании авторы использовали общенаучные методы – анализ, синтез и обобщение, а так же частнонаучный метод – герменевтический, позволяющий интерпретировать художественный нарратив. В работе особое место занимает сравнительно-сопоставительный анализ.

Главные герои романа представители высшего аристократического общества Лоренс Даррел, Грей Мэтьюри, Изабелла Брэдли и Эллиот Темплтон.

Лоренс Даррел (Ларри), молодой человек, вернувшийся с войны, и не имеющий ни денег, ни положения, нигде не работает, знакомится с основами психологии в библиотеке клуба, так как считает себя невежественным человеком и хочет найти смысл жизни. На первом месте у него стоят познавательные потребности. Из повествования мы узнаем, что деньги его не интересуют, некоторым количеством он располагает, и это позволяет ему делать, то, что он захочет. Желание «додумать свои мысли и понять, как жить дальше» приводит его в Париж, где он занимается чтением по 8–10 часов сутки и изучает иностранные языки. Он говорит про себя, что его желание учиться такое же сильное, как желание Грэя (друга Ларри) нажить деньги. Он стремится к самообразованию не только для себя лично, а еще для того, чтобы передать свои знания и опыт другим людям. Для Ларри важны духовные ценности, которые он получает из культуры, считая, что духовная жизнь делает человека богаче, она не имеет границ, а отказ от нее подобен смерти и предательству собственной души.

Другой ценностью Ларри является религия. В поисках Бога он отправился в Индию, и встречи со святыми помогли ему обрести душевный покой, и только в Индии он нашел то, что искала его душа. Он возвращается домой, в Америку, с новыми ценностями. Благодаря им, он становится спокойнее, терпимее, бескорыстнее и добрее.

Путь к самосовершенствованию – это главная цель его жизни, которая в дальнейшем помогла обрести ему духовные ценности, а они, в свою очередь дали ему душевный покой и счастье. Это о таких людях, как Ларри писал Н. Бердяев, что человек отказывается от свободы, дела, семьи и своего чувства из-за сострадания и любви к другим людям [3].

Иные ценности у его невесты Изабеллы Брэдли, с которой он был обручен еще до войны. Основная ценность для нее - материальные блага: общественное положение и влияние, а для этого ей нужны деньги. Ее не устраивает убожество и жизнь без перспектив с Ларри, который не может заработать на роскошные туалеты и драгоценности. Поэтому, даже испытывая к нему чувство любви, она расстается с ним. Для нее счастье состоит из роскошной одежды и драгоценностей [7, с. 201].

Муж Изабеллы Брэдли Грей не стремится к постижению духовных ценностей, но он обладает такими универсальными ценностями как любовь, доброта и честность. Он любит свою жену и детей больше жизни, ради них он готов много работать. Автор романа приписывает ему обладание таким ценным качеством, как умение любить других людей [7, с. 198]. Грэй гордился своей работой и фирмой, однако во время кризиса в Америке он разорился. Но самым сильным огорчением для него было не потеря собственных денег, а разорение людей, которые доверили ему свои средства, а он не оправдал их надежд, и этого он не мог пережить. Вместе с тем, можно сказать, что Грэй, обладая универсальными ценностями, хочет иметь и материальные блага. Но в отличие от Изабеллы, он их желает не для себя, а для того, чтобы его семья жила хорошо и ни в чем не нуждалась.

Особого внимания заслуживает еще один герой романа – дядя Изабеллы Эллиот Темплтон. В его выстроенной годами системе ценностей главными стали материальные ценности и продвижение по общественной лестнице. У него не было друзей, и люди его интересовали только с точки зрения того, какое положение они занимают в обществе [7, с. 17]. Любовь для него также не является ценностью. Он полагал, что в брак нужно вступать по расчету и следует завести любовника, а лучшее воспитание для молодого человека – связь с женщиной известного круга и возраста. Одна из героинь романа четко подметила, что моральные критерии у него, как у содержательницы борделя [7, с. 79]. Однако, несмотря на желание всегда быть в высшем обществе и кривлянье, автор характеризует его добрым, порядочным и отзывчивым [7, с. 161]. После разорения мужа Изабеллы, он предложил ей свою квартиру в Париже, хорошую кухарку и оплачивал счета. Подводя итог жизни Эллиота Темплтона, автор романа пишет с некоторым чувством сожаления и грустью, что он прожил бессмысленную и бесполезную жизнь [7, с. 292]. Ему искренне жаль этого человека, который жил ради общества и испытал страх и унижение, когда стал больным и не нужным, и всеми забытым.

Выводы

Рассмотрев главные ценности героев, можно сделать следующие выводы. Из всех героев романа, по-настоящему счастливы были только Ларри и Грэй. Ларри посвятил свою жизнь развитию и самосовершенствованию. Эти духовные ценности помогли ему обрести гармонию с миром и с собой. Он их никогда не потеряет, в отличие от материальных ценностей, которые мнимы и очень зависимы от обстоятельств и времени, так как могут со временем исчезнуть. Ценности меняются в течение жизни, нередко такие события, как война приводят к переосмыслению и изменению ценностей, что и произошло с Ларри. Люди с разными ценностями не могут жить вместе, поэтому, несмотря на любовь друг к другу, Ларри и Изабелла расстались. Универсальные человеческие ценности – честность, любовь, доброта и семья, которыми обладал Грэй, помогают найти опору, не сломаться и пережить сложные времена.

Список источников

1. *Ананьев Б.Г.* Человек как предмет познания. СПб.: Питер, 2001. 288 с.
2. *Аристотель.* Этика. М.: Эксмо, 2019. 384 с.
3. *Бердяев Н.* О назначении человека. – URL: https://librebook.me/o_naznachenii_cheloveka/vol1/3 (дата обращения 29.08.2022).
4. *Гуревич П.С.* Философская антропология. М.: Изд-во «Омега-Л», 2010. 607 с.

5. *Лаэртский Д.* О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – URL: https://imwerden.de/pdf/diogen_laertsky_o_zhizni_ucheniyakh_i_izrecheniyakh_filosofov_1979.pdf (дата обращения 29.08.2022).
6. *Маслоу А.* Мотивация и личность. – URL: <https://cpp-p.ru/wp-content/uploads/2015/08/motiv.pdf> (дата обращения 14.09.2022).
7. *Моэм С.* Острие бритвы. М.: Изд-во АСТ, 2021. 384 с.
8. *Платон.* Государство. М.: Академический проект, 2015. 398 с.
9. *Парсонс Т.* Система современных обществ / Пер.с англ. Л.А. Седова и А.Д. Ковалева. Под ред. М.С. Ковалевой. М.: Аспект Пресс, 1998. 270 с.
10. *Риккерт Г.* Науки о природе и науки о культуре. – URL: <https://kph.ffi.npu.edu.ua!/e-book/tpft/data/W> (дата обращения 6.10.2022).
11. *Рокич М.* Природа человеческих ценностей. М.; Нью-Йорк, 1973. 276 с.
12. *Сорокин П.А.* Человек. Цивилизация. Общество / Общ. ред., сост. и предисл. А.Ю. Согомонов. Пер. с англ. М.: Политиздат, 1992. 543 с.
13. *Шварц Ш., Бутенко Т.П., Седова Д.С., Липатова А.С.* Уточненная теория базовых индивидуальных ценностей: применение в России // Психология. Журнал ВШЭ. 2012. № 2. – URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/utochnennaya-teoriya-bazovyh-individualnyh-tsennostey-primenenie-v-rossii> (дата обращения 31.05.2022).
14. *Штомпка П.* Социология. Анализ современного общества / Пер. с польск. С.М. Червонной. М.: Логос, 2005. 664 с.
15. *Федосова И.В.* Проблема ценностных ориентаций в научной литературе // Ценности и смыслы. 2009. № 2.
16. *Этикур.* Письмо к Менекею. – URL: <http://ancientrome.ru/antlitrt/t.htm?a=1358238790#sel=3:90,3:125> (дата обращения 29.08.2022).

References

1. *Ananiev B.G.* Man as an object of knowledge. St. Petersburg: Peter, 2001. 288 p.
2. *Aristotle.* Ethics. Moscow: Eksmo, 2019. 384 p.
3. *Berdyayev N.* On the appointment of a person. – URL: https://librebook.me/o_naznachenii_cheloveka/vol1/3 (accessed 29.08.2022).
4. *Gurevich P.S.* Philosophical anthropology. M.: Omega-L Publishing House, 2010. 607 p.
5. *Laertsky D.* About the life, teachings and sayings of famous philosophers. – URL: https://imwerden.de/pdf/diogen_laertsky_o_zhizni_ucheniyakh_i_izrecheniyakh_filosofov_1979.pdf (accessed 29.08.2022).
6. *Maslow A.* Motivation and personality. – URL: <https://cpp-p.ru/wp-content/uploads/2015/08/motiv.pdf> (accessed 14.09.2022).
7. *Maugham S.* The razor's edge. Moscow: AST Publishing House, 2021. 384 p.
8. *Plato.* State. M.: Academic project, 2015. 398 p.
9. *Parsons T.* The system of modern societies / Translated from English L.A. Sedov and A.D. Kovalev. M.: Aspect Press, 1998. 270 p.
10. *Rickert G.* Natural sciences and cultural sciences. – URL: <https://kph.ffi.npu.edu.ua!/e-book/tpft/data/W> (accessed 06.10.2022).
11. *Rokeach M.* The nature of human values. M.; New York, 1973. 276 p.
12. *Sorokin P.A.* Man. Civilization. Society / General ed., comp. and foreword. A.Yu. Sogomonov: Trans. from English. M.: Politizdat, 1992. 543 p.

13. *Shvarts Sh., Butenko T.P., Sedova D.S., Lipatova A.S.* Refined theory of basic individual values: application in Russia // Psychology. HSE Journal. 2012. № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/utochnennaya-teoriya-bazovyh-individualnyh-tsennostey-primeneniye-v-rossii> (accessed 31.05.2022).
14. *Sztompka P.* Sociology. Analysis of modern society / Trans. from Polish S.M. Chervonnaya. М.: Logos, 2005. 664 p.
15. *Fedosova I.V.* The problem of value orientations in scientific literature // Values and meanings. 2009. No. 2.
16. *Epicurus.* Letter to Menekey. – URL: <http://ancientrome.ru/antlittr/t.htm?a=1358238790#sel=3:90,3:125> (accessed 29.08.2022).

Статья поступила в редакцию 08.01.2023; одобрена после рецензирования 20.01.2023; принята к публикации 30.01.2023.

The article was submitted 08.01.2023; approved after reviewing 20.01.2023; accepted for publication 30.01.2023.