

ФИЛОЛОГИЯ

М.О. Эрштейн

(Башкирский государственный университет, г. Уфа, Россия)

Музыкальная архитектура пьесы М. Макдонаха «Красавица из Линэна»

В «Красавице из Линэна» М. МакДонах применил особую авторскую стратегию, выстроив оригинальную музыкальную архитектуру пьесы. Для создания композиции драмы писатель использовал четыре музыкальных компонента – балладу «Веретено», наиболее известную в исполнении Делии Мерфи, эйр «Кулин», композицию ирландской группы «Чифтейнс» и песню «Тело американки» англо-ирландской фолк-панк группы «The Rogues». Баллада «Веретено» является своеобразным структурным стержнем композиции, благодаря которому драматург воплощает несколько художественных решений: сюжет баллады проецируется на действие пьесы с применением приема «иконоборчества»; внутри прасюжета «спрятана» отсылка к другой пьесе трилогии («Сиротливому Западу»); музыкальные композиции XX в. подчеркивают и оттеняют кульминацию и развязку пьесы, однако при этом являются не просто музыкальным фоном, а помогают автору создать многоуровневую драматическую композицию.

Ключевые слова: британская драма XX в., «новая драма», композиция, архитектура, музыкальный мотив, М. МакДонах.

15 сентября 2022 г.
