

ФИЛОЛОГИЯ

Е.В. Федорович

(Ростовский юридический институт МВД России. г. Ростов-на-Дону, Россия)

Лингвостилистические особенности прозы Р.Брэдбери (на материале произведений «451 градус по Фаренгейту» и «Вино из одуванчиков»)

Эстетическая (эмотивно-оценочная) установка художественной прозы осуществляется посредством привлечения стилистически экспрессивных средств речи, которые находят свое воплощение в стилистических фигурах и тропах. Рассматриваются основные художественные интенции американского писателя с целью выявления основного замысла рассматриваемых романов. Следует отметить, что основным ключом к пониманию эссенции произведений является метафора; именно метафора открывает произведения Р.Брэдбери. На основе проведенного анализа мы убедились, что метафора выполняет не только экспрессивную функцию, но также и прагматично-философскую (когнитивную).

Ключевые слова: проза, Р. Брэдбери, стилистический прием, художественный текст.

29 июля 2022 г.
