

## ФИЛОЛОГИЯ

***Р.Ю. Слепенчук***

*(Армавирский государственный педагогический университет, г. Армавир, Россия)*

### **Аксиологическая система анимационного дискурса (на материале компьютерного научно-фантастического фильма «WALL-E»)**

Рассматривается аксиологическая система анимационного дискурса на материале фильма «Wall-E». Анимационный дискурс представляется как сложное структурно-семантическое образование, в котором текст выступает как продукт деятельности нескольких семиотических систем, передающих информацию визуальным и аудиоспособом; как дискурсивная практика, находящаяся в динамичных диалогических отношениях с другими практиками, образующими общий континуум. Данный тип дискурса оказывает значительное воздействие на формирование ценностных ориентиров современной молодежи. Ядром дискурса выступает система ценностей, так как в основе культуры лежит именно ценностный принцип. Анализ эмпирического материала позволяет выявить смыслы, формирующие семантическое наполнение и динамику дискурсивного пространства фильма в процессе их кристаллизации.

**Ключевые слова:** дискурс, анимация, культура, частотность, смысл, кристаллизация.

*26 июня 2022 г.*

---