

ФИЛОЛОГИЯ

М.В. Пац

(Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, г. Пенза, Россия)

Об иронической стилевой стратегии художественного жизнеописания (на материале романа У. Айзексона «Б. Франклин. Биография»)

Рассмотрен феномен иронии в контексте художественного жизнеописания. Показана взаимосвязь стиля биографического романа, специфики иронии и особенностей ее реализации в тексте через оптику иронической стилевой стратегии художественного биографа. Предложено толкование иронической стилевой стратегии как совокупности лингвостилистических и текстообразующих средств, применяемых в связи с авторским намерением и функциями иронии в конкретном тексте. Выявлены наиболее частотные средства выразительности иронии в романе У. Айзексона «Б. Франклин. Биография». Используются методы корреляции, лингвостилистического анализа текста жизнеописания, анализа теоретической литературы. Показана обусловленность выбора стилевой стратегии художественного жизнеописания прагматической задачей, стоящей перед автором, сосредоточенностью на индивидуальности героя.

Ключевые слова: ирония, ироническая стилевая стратегия, художественная биография, текст, контекст.

31 мая 2022 г.
