

## ФИЛОЛОГИЯ

(шифр научной специальности: 5.9.8)

Научная статья

УДК 81

doi: 10.18522/2070-1403-2022-93-4-21-27

### РЕЛИГИОЗНЫЕ ИСТОКИ ТЕОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ТЕНДЕНЦИИ ЕГО РАЗВИТИЯ

© *Елена Анатольевна Болотова*

*Донской государственный технический университет, г. Ростов-на-Дону, Россия*  
*bolotovaelena2008@rambler.ru*

**Аннотация.** Дана характеристика теории русского языка с позиции русского человека, как языка чрезвычайно гибкого, на котором творили многие всемирно известные писатели и поэты. Утверждается, что в основе теоретического языкознания и литературного русского языка лежит церковнославянский язык и присущие церковнославянскому языку высокий стиль, духовное содержание, некоторая пафосность, витиеватость изложения. Применение различных словоформ придает литературному русскому языку красоту и многогранность. Отмечается опасность утраты современным человеком способности мыслить, изъясняться и писать художественные произведения на том самом литературном языке, на котором писали И.С. Тургенев, А.С. Пушкин и др. Упоминается внесение поправок в Конституцию РФ о сохранении русского языка как языка государствообразующего народа. Высказывается надежда на то, что, благодаря курсу, избранному руководством страны, русский язык не потеряет своей уникальности, не будет обезличен, замусорен современными вульгаризмами, жаргонными выражениями и рекламными слоганами.

**Ключевые слова:** русский язык, церковнославянский язык, основа русской словесности, нормы языка, общие корни языка, государствообразующий язык, уникальность русского языка.

**Для цитирования:** Болотова Е.А. Религиозные истоки теории русского языка и тенденции его развития // Гуманитарные и социальные науки. 2022. Т. 93. № 4. С. 21-27. doi: 10.18522/2070-1403-2022-93-4-21-27

## PHILOLOGY

(specialty: 5.9.8)

Original article

### Religious origins of the Russian language theory and trends of its development

© *Elena A. Bolotova*

*Don state technical university, Rostov-on-Don, Russian Federation*  
*bolotovaelena2008@rambler.ru*

**Abstract.** It is described the Russian language from the standpoint of the Russian person, as an extremely flexible language, in which many world famous writers and poets worked. It is claimed that the basis of the literary Russian language is the Church Slavonic language and the high style, spiritual content, some pathos, ornate presentation inherent in the Church Slavonic language. The use of various word forms gives the literary Russian language beauty and versatility. It is pointed out the danger of a modern man losing the ability to think, express himself and write works of art in the very literary language in which I.S. Turgenev, A.S. Pushkin and others wrote. The article mentions the introduction of amendments to the Constitution of the Russian Federation on the preservation of the Russian language as the language of the state-forming people. The hope is expressed that, thanks to the course chosen by the country's leadership, the Russian language will not lose its uniqueness, will not be impersonal, littered with modern vulgarisms, jargon expressions and advertising slogans.

**Key words:** Russian language, Church Slavonic language, basis of Russian literature, language norms, common roots of the language, state-forming language, uniqueness of the Russian language.

**For citation:** Elena A. Bolotova Religious origins of the Russian language theory and trends of its development. *The Humanities and Social Sciences*. 2022. Vol. 93. No 4. P. 21-27. doi: 10.18522/2070-1403-2022-93-4-21-27

#### *Введение*

Теория русского языка является ядром лингвистических знаний для специалистов, изучающих происхождение, устройство, развитие, природу и функционирование языка, а также организованную совокупность знаний о языке. Изучение религиозных истоков русского языка в

последнее время стало интересной темой для лингвистов по нескольким причинам: политической («язык политиков», «язык военных», «язык новых русских»), научной (философской, филологической, лингвофилософической), богословной и другим, отличающим социальные группы людей различными индикаторами речи, которые выделяют «чужие» слова и выражения. Многие древнейшие концепции и представления о языке входили в раннюю, известную науке религиозную картину мира. В Библии сказано, что мир когда-то возник через сотворение слова (язык телесно и духовно дан Адаму Богом). Современная теория языка терминологически выражает эту мысль значением и формой (планом содержания и планом выражения).

Настоящая статья поясняет особенности языка, его религиозные истоки и современные тенденции его развития. Содержание статьи актуально по следующим аргументам: важности для лингвистики; неразработанности статуса религиозных истоков русского языка в современной лингвистике; необходимости системного описания речи людей; перспективности многоаспектного интегрирования речевых знаний. В этом состоит специфическая цель представленной работы, которая определяется следующими задачами: проанализированным фактическим материалом; статусом религиозности и ментальности русского языка; показателями изменений, происходящих в русском языке в настоящее время и жанровым своеобразием разнообразных текстов.

#### *Обсуждение*

*Русская словесность и письменность.* Русские люди любят свой родной язык за многогранность, благозвучность и считают, что русский язык нельзя сравнить ни с одним другим языком по количеству эпитетов и оборотов речи. Благодаря неисчислимому количеству словоформ, на русском языке легко описывать явления и события, в точности передавая малейшие нюансы красок и мыслей. Русский язык позволяет создавать красочные образы, точно описывая звуки, например, шепот ребенка, шелест листьев, шорох гравия на морском берегу или грохот грозы.

Стихотворение в прозе «Русский язык» И.С. Тургенева, как правило, помнят и цитируют только в части «великий, могучий, правдивый и свободный»; «...нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!». И.С. Тургенев долгое время жил во Франции, в Париже, и оттуда со стороны наблюдал за тем, что происходило в России. Он желал бы видеть Россию идеальной, и поэтому относился критично к происходящим в ней переменам. В его произведении есть слова об «отчаянии при виде всего, что совершается дома» и обращение к родному языку, как к единственной надежде и опоре. Он осознавал и чувствовал все красоту и богатство русского языка, так как был одарен необычайным талантом, был корифеем русской словесности и всеми силами старался пропагандировать русскую литературу в мире, был уверен, что русский народ велик, и этому народу был дан великий язык [9]. Нельзя не согласиться с писателем: если народ не опирается на родной язык, он быстро лишится корней. На наш взгляд, русский язык содержит бесконечное разнообразие смысловых оттенков, он красив и мелодичен, как ни один язык мира. Мы хотим вспомнить, что лежало в основе русской словесности и письменности и поразмыслить о том, что в настоящее время есть опасность утраты в массе русского народа знания русской литературы, умения свободно излагать свои мысли на русском языке и грамотно писать по-русски. Сейчас размыты границы, люди много общаются с другими народами и перенимают друг у друга элементы общения. Наблюдается тенденция к упрощению и вульгаризации разговорного языка. Остается надеяться, что русский народ не забудет свой язык.

Ежегодно, 6-го июня, в День Рождения всемирно любимого русского поэта А.С. Пушкина, празднуется День русского языка. Во многих славянских странах, где большинство населения считает себя православными, например: в Белоруссии, Сербии, Болгарии, Македонии 24 мая празднуется день памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, первоучителей словенских, которые являются создателями славянской письменности. Это событие датируется 863 г., когда Кириллом и Мефодием были окончены труды по переводу главных христианских книг с греческого на церковнославянский язык: Евангелие, Псалтирь, Апостол,

а также литургические тексты, необходимые для ведения богослужения в православной Церкви. А в год тысячелетия этого события, 24 мая 1863 г. в России установлено отмечать день славянской письменности и культуры.

Язык, на который было переведено Священное Писание, принято называть старославянским или церковнославянским. Дialect (говор) славян города Солунь (теперь это – Солоники), где родились братья Кирилл и Мефодий, принадлежал македонской группе южных праславянских говоров, он и лег в основу церковнославянского языка. Русский язык происходит из восточнославянских говоров праславянского. У русского и церковнославянского языков есть общие корни, но имеются и определенные различия – это южнославянская и восточнославянская ветви. В IX в. еще не существовало отдельных славянских языков. В конце праславянской эпохи были лишь отдельные диалекты на разных территориях расселения славян. В X–XI вв. живые разговорные славянские языки оказали определенное влияние на церковнославянский язык, в связи с чем после XI в. появились устойчивые варианты (так называемые «изводы») церковнославянского языка на территориях проживания русских, сербов, болгар. На территории России начинают параллельно сосуществовать церковнославянский и русский языки. В древний период XI–XIV вв. эти языки распределились на определенные сферы: для священных богослужебных текстов – церковнославянский язык; для использования в быту, в повседневной жизни – русский язык.

Святые Кирилл и Мефодий поставили своей целью послужить просвещению славян. Они приняли решение создать новый язык для служения в церкви, понятный славянам, в отличие от греческого, *«дабы отверзлись уши глухих, дабы услышали слова книжные и ясна стала речь косноязычных»*. Азбука, составленная святыми учителями словесности, отличается от других алфавитов, она уникальна. Ее можно назвать совершенной. В обычных алфавитах каждому звуку соответствует особое начертание, называемое буквой. В первой русской Азбуке заложено содержание, несущее послание потомкам и слова, которые начинаются на каждую букву Азбуки, составляют фразы. В результате слагается азбучное Послание, имеющее глубокий духовный смысл. Первая азбука состояла в виде матрицы из 49 знаков, каждому знаку соответствовало слово, или смысловое понятие. Многим буквам было присвоено числовое значение. Цифры в богослужебных текстах обозначались этими буквами. Святые Кирилл и Мефодий оставили людям послание, которое призывало к познанию Бога и мироздания. В христианстве Иисуса Христа называют Бог Слова. И именно о нем говорится в первых строках Библии *«И сказал Бог Слово. И Слово было Бог»*, т.е. произнесение Богом слова приравнивается к рождению Сына – Бога Слова. Этим Словом, как воплощенным замыслом, и был создан мир для человека. Святым Кириллу и Мефодию было дано совершить чудо. Таким образом, азбука несет глубочайшую мудрость, которую люди должны стремиться постичь.

Отдельные книги или части Священного Писания, разные по стилю и по жанру: Евангелие, Псалтырь, притчи, деяния и послания апостольские дали толчок к созданию подобных направлений в славянской литературе. Проповеди, жития святых, поэтические религиозные произведения, исторические хроники, рассказывающие о путешествиях – первые памятники русской культуры написаны на церковнославянском языке. Таким образом, язык, созданный для христианской литературы, становится языком новой русской культуры, языком русской книги (юридические документы, договоры, обращения представителей власти к народу, русские летописи и жития канонизированных русских святых). Многие книги были переведены с языков римских и византийских богословов: научные и философские произведения, богословская литература, в которой излагались представления о Боге, мироздании, человеке, истории. Спустя двести лет после создания церковнославянской азбуки стала языком древнерусской литературы. Например, «Повести временных лет» (XII в., сказания, легенды, повести, предания о разных событиях и исторических лицах); «Слово о полку Игореве» (XII в., «по былинам времени сего»); «Моление Даниила Заточника» (XIII в., первый опыт древней русской публицистики); произведения Владимира Мономаха (XII в., «Поучение» и др.);

«Русская правда» (Сборник правовых норм). Происхождение и деятельность «Русской Правды» связаны с князем Ярославом Мудрым. Эти произведения написаны на древнерусском языке и относятся к группе литературных памятников.

Примечательно, что при составлении текстов на русском письменном языке, таких как грамоты и договоры, использовался разный писчий материал: пергамент, береста, позднее тексты переписывались на бумагу. Летописи рассказывают о том, что наши предки – восточные славяне были образованы и начитаны. После того, как состоялось Крещение Руси князем Владимиром, тот *«послал собирать у лучших людей детей и отдавать их в учение книжное»* (X в.). В Лаврентьевской летописи написано, что сын Владимира, князь Ярослав *«заложил город большой и собрал книгописцев множество, которые переводили с греческого на славянский язык. И написали они много книг, по которым верующие люди учатся и наслаждаются учением Божественным. Отец ведь его Владимир землю вспахал и размягчил, то есть крещением просветил, а мы пожинаем, получая учение книжное»*. Можно с уверенностью утверждать, что труды святых Кирилла и Мефодия стали ступенью к просвещению русского народа, так, как они и желали.

В X–XV вв. практически все письменные указы писались на церковнославянском языке, но не «глаголицей», а «кириллицей», т.к. ученик святого Кирилла, не изменяя строения азбуки, наложил на многие буквы более простое и знакомое начертание, взятое из греческого алфавита, которое соответствовало одинаковым звукам в двух языках. В дальнейшем разговорный и деловой русский язык начал развиваться, стал чаще использоваться в документах, как упрощенный вариант по сравнению с церковнославянским языком. При Петре I в России началось, с одной стороны, тесное общение русских людей с представителями разных языковых групп, в результате чего в русский вносилось много заимствований. С другой стороны, Петр I очень критично относился к церкви и православному богослужению, и в результате, в конце петровской эпохи, церковнославянский язык в первоначальном виде почти перестал использоваться в повседневной жизни и документах, а употреблялся только в церкви. Однако за несколько столетий разговорный русский язык обогатился от письменной формы сакрального языка, созданного Кириллом и Мефодием, лексикой и моделями словообразования, огромным набором элементов. Тому, кто сегодня владеет чтением на церковнославянском языке, очевидно, что наш красивый, литературный язык очень близок к своим корням, к церковнославянскому языку [1, с. 160–166].

Всемирно любимый русский поэт А.С. Пушкин, которого считают гением русской словесности, был человеком воцерковленным и знающим на церковнославянском языке многие молитвы и богослужебные тексты [8]. Владение древним языком помогало поэту придавать особую благозвучность и красоту своим произведениям. Его поэзия несет глубокий духовный смысл, даже в небольших стихотворениях содержится очень плотная информация. Это свойственно всему Священному писанию: максимально насыщать информацией каждое предложение. В своих произведениях А.С. Пушкин неоднократно обращался к размышлениям о духовном смысле жизни, вплетал в свои стихи слова на языке, котором славят Бога, но не отрывался от земного. Поэт часто употреблял церковнославянские словоформы, и это придавало его поэзии особую торжественность, высокий литературный стиль. Для примера приведем отрывок из духовной лирики А.С. Пушкина – «Отцы пустынноики» (1835 г.):

*«Отцы пустынноики и жены непорочны, ...  
Сложили множество божественных молитв».*

*Русский и церковнославянский языки.* В настоящее время можно услышать мнение, что русский и церковнославянский языки сейчас отдалились друг от друга, а церковнославянский стал непонятен тому, кто говорит по-русски. Даже звучат предложения совершать богослужения в переводе на разговорном русском языке. Однако это предубеждение можно опровергнуть, потому что до сих пор некоторое количество элементов церковнославянского языка присутствует и в русском, и церковнославянском языках.

По проведенному лингвистами соотношению и сопоставлению можно догадаться, как понимать и найти то или иное место и явление в церковнославянском языке. Чем больше начитывается церковнославянских текстов и сравнивается с материалом современного русского языка, тем больше опознается форм, которые когда-то уже были определены и разобраны. Почти все книги, предназначенные для совершения богослужения в православной церкви, издаваемые, и по сей день, написаны на церковнославянском языке. Те из них, которые написаны обычными русскими буквами, по сути, представляют собой русскую транскрипцию церковнославянского языка и предназначены для начинающих служителей клироса: чтецов и певчих, которые еще не научились бегло читать текст, написанный церковнославянским шрифтом. Это подтверждает то, что церковнославянский язык близок современному русскому человеку, и, приложив некоторое усердие, нетрудно разобраться в этом шрифте и научиться понимать смысл текста. Более тысячи лет язык первой славянской Библии звучит в каждом православном храме на каждом богослужении [2; 3, с. 191–218]. Православные священники, служители храмов и те из прихожан храмов, которые овладели чтением на церковнославянском языке, твердо убеждены, что невозможно сложить заново молитвы и песнопения на русском, потому что оттенки смысла и понятий, которые есть в церковнославянском языке, передать по-русски будет затруднительно.

Святыми предками нам был передан великий дар – церковнославянский язык. Необходимо понимать, что наш народ имеет великое достояние – богатый и красивый литературный русский язык, основой и источником которого явился церковнославянский [4]. Как правило, все слова и выражения, несущие духовный смысл, Божественную истину и житейскую мудрость, можно найти в священном писании. Написанные на церковнославянском языке, они остаются понятными современному человеку, так же как много веков назад. И в этом наша связь с предками, с духовными традициями и культурой древних славян, которые много столетий славили Бога и общались на священном языке. Необходимо приложить все усилия, чтобы следующие поколения сохранили знание церковнославянского языка и могли передать его дальше. Часто озвучиваемыми определениями русского языка являются следующие: «*богатый*»; «*живой*», «*гибкий*», «*быстро обогащающийся*»; «*свободный*», «*великий*», «*могучий*», «*правдивый*», «*меткий*», «*бойкий*». Наш язык позволяет высказывать человеку самые тонкие оттенки мысли, он настолько выразителен и певуч, как будто создан для поэзии. При этом слово «*богатство*» говорит не только о большом потенциале самого средства общения, но и об одаренности Богом носителя языка – русского народа. Русский язык – наше национальное достояние. В церковнославянском языке народ и язык – это синонимы, и это очень символично [10].

В настоящее время, к сожалению, есть тенденция к снижению уровня языковой культуры в российском обществе. Современные подростки на просьбу охарактеризовать впечатления от картины не смогут подобрать что-нибудь, кроме «клево», «классно», «кайфово», «обалдеть» и подобных слов. Вероятно, в связи с появлением новейших средств коммуникации и социальных сетей, общение между людьми не только молодого, но и старшего возраста представляет собой смесь обычной разговорной речи, звуковых и коротких письменных сообщений, значков для визуализации эмоций, так называемых «смайликов», музыкальных заставок, открыток. В огромном количестве используются заимствования не только слов из других языков, но и жестов, звуков, междометий, копируется манера поведения киногероев и мультипликационных героев. Большое влияние на разговорную речь оказывают реклама и развлекательные передачи, в которых ведущие не придают большого значения соблюдению правил русской словесности. Люди стали общаться цитатами из рекламных роликов и сериалов. Это могло бы быть похоже на некую игру, но вошло в привычку очень многих.

То, что раньше считалось неприличным обсуждать, или было личной информацией, теперь с вызовом, и даже пафосом выставляется для всеобщего обсуждения. В ходу много вульгарной лексики и «хулиганских» слов, намеков на сквернословие и прямой матерщины. В интернете есть свои приемы, обороты речи, даже нарочито безграмотный так называемый, «падонкофский» язык, когда слова пишутся так, как их слышат, подчеркнуто преувеличивая

орфографические ошибки. Такая тенденция, к глубокому сожалению, увлекает не только молодежь, но и старшие поколения, которым хочется выглядеть современными и общаться с молодежью «на равных». Печально, что образцом для подражания служит не грамотная литературная речь и высокий стиль общения, а, напротив, отказ от всякого намека на книжную начитанность, дабы избежать «пафосности» речи.

В результате разговорная речь в обществе становится все более неряшливой, размываются границы не только национальных особенностей общения, но и разных социальных слоев в российском обществе. Можно услышать, как преподаватели между собой разговаривают на точно таком же жаргоне, как и студенты. Даже хорошо образованные люди стесняются разговаривать на языке Пушкина. В эпоху цифрового общества становится все более редким владение ораторским искусством и приемами риторики. Становится дефицитом умение аргументированно вести дискуссию, доходчиво формулировать свои мысли вслух и грамотно излагать на бумаге.

*Современный русский язык.* В 2009 г. правительство приняло решение ввести новые нормы для развития современного русского языка [6]. Это вызвало множество протестов со стороны Российских филологов и лингвистов, так как появились так называемые допустимые варианты произнесения и написания некоторых слов, наряду с привычными ранее нормами. Это аргументировалось тем, что язык является живой системой, и он должен быть «ближе к народу». Так как язык постоянно меняется, словарь должен фиксировать то, как принято говорить в данную эпоху. В среде профессионалов – лингвистов возникли споры, так как многие из них считают по-другому: нельзя унифицировать язык, стремясь приблизить его к народу, говорящему в массе неграмотно и не следует учиться русскому языку у продавцов и таксистов. Это неправильно – вводить в норму разговорную форму общения. Если разрушать устойчивые каноны грамотной речи ради пресловутой «демократичности», то вскоре каждый будет говорить и писать как пожелает, тогда родной язык будет утрачен, и народ лишится корней.

В 2020 г. в текст обновленной Конституции страны вошла поправка о русском языке. В 68-й статье Конституции утверждается, что русский народ является государствообразующим народом, и соответственно русский язык выступает как государственный язык на всей территории страны. Для того чтобы нормы действующего русского литературного языка были определены в полном объеме, необходимо иметь официально утвержденный толковый словарь, не вызывающий споров в среде профессионалов – русистов. Для формирования в стране целостной языковой политики и для проведения экспертизы правил русской орфографии и пунктуации правительство создало специальную комиссию. Предстоит определить единые требования к созданию справочников и словарей, учебников по грамматике, содержащих нормы современного русского языка.

#### *Выводы.*

Автор статьи подтверждает, что церковнославянский язык лежит в основе литературного русского языка, которому присущи высокий стиль, духовное содержание, метафоричность, образность изложения и др., что придает литературному русскому языку художественную красоту и яркую многогранность. Автор полагает, что существует важная характеристика упрощения вульгаризации коммуникативной речи, как среди людей, так и средств различных массовых информационных, приемов общения в социальных сетях и т.п. В заключение также необходимо отметить, что язык для народа – это корни дерева. Дерево без живых корней становится в лучшем случае дровами. Нельзя русскому человеку забывать русский язык, иначе мы растворимся, исчезнем. «С русским языком можно творить чудеса» говорил К. Паустовский. Остается надеяться, что через полтора столетия русские люди не будут вместо «Здравствуйте» говорить нечто вроде: «Превед» и «Вау!» не станет единственным употребляемым восклицанием. Россия как государство будет всегда мощным, консолидированным обществом, основанным на сплочении образования и Церкви. Этот стабильный союз обладает общей целью – воспитывать личность духовно и нравственно полноценной с хорошими знаниями религиозных истоков и современным состоянием существующей теории русского языка.

### Список источников

1. *Бугаева И.В.* Церковнославянизмы в современной русской речи // Церковнославянский язык. Преломление традиции в современной культуре. Материалы международных Рождественских образовательных чтений. М.: Кругъ, 2006. С. 160–166.
2. *Груздева Е.В.* Церковнославянский язык: история и современность. Новосибирск: АНС СибАК, 2016. 136 с.
3. *Дворкин А.* Очерки по истории Вселенской православной церкви: курс лекций. Изд. 4-е, испр. М., 2008. 936 с.
4. *Наумов С.А.* Буква в духе. Цикл телепередач с лекциями. – URL: <https://tv-soyuz.ru/peredachi/bukva-v-duhe-tserkovnoslavyanskaya-gramota/tserkovnoslavyanskiy-yazyk-lektsiya-pyataya> (дата обращения 14.04.2022).
5. О реформе русского языка 2009 года. – URL: <http://www.lentacom.ru/reviews/605.html> (дата обращения 10.05.2022).
6. *Панин Л.Г.* Церковнославянский язык и русская словесность. – URL: <http://www.slavdict.ru/art02.htm> (дата обращения 08.05.2022).
7. *Панин Л.Г.* А.С. Пушкин и церковнославянский язык. – URL: <http://www.prometeus.n-sc.ru/museum/texts/sibpush/panin.ssi> (дата обращения 08.05.2022).
8. *Радугин А.А.* Почему русский язык великий и могучий? Цикл видеолекций. – URL: <https://moiarussia.ru/russkij-yazyk-velikii/> (дата обращения 08.04.2022).
9. *Срезневский И.И.* Мысли об истории русского языка. – URL: [www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru) (дата обращения 12.05.2022).

### References

1. *Bugaeva I.V.* Church Slavonisms in modern Russian speech. Church Slavonic language // The refraction of tradition in modern culture. Materials inter. Christmas educational readings. M.: Krug, 2006. Pp. 160–166.
2. *Gruzdeva E.V.* Church Slavonic language: history and modernity. Novosibirsk, 2016. 136 p.
3. *Dvorkin A.* Essays on the history of the Universal Orthodox Church: a course of lectures. Ed. 4th, ispr. M., 2008. 936 p.
4. *Naumov S.A.* Letter in the spirit. A series of TV shows with lectures. – URL: <https://tv-soyuz.ru/peredachi/bukva-v-duhe-tserkovnoslavyanskaya-gramota/tserkovnoslavyanskiy-yazyk-lektsiya-pyataya> (accessed 14.04.2022).
5. On the reform of the Russian language in 2009. – URL: <http://www.lentacom.ru/reviews/605.html> (accessed 10.05.2022).
6. *Panin L.G.* Church Slavonic language and Russian literature. – URL: <http://www.slavdict.ru/art02.htm> (accessed 08.05.2022).
7. *Panin L.G.* A.S. Pushkin and the Church Slavonic language. – URL: <http://www.prometeus.n-sc.ru/museum/texts/sibpush/panin.ssi> (accessed 08.05.2022).
8. *Radugin A.A.* Why is the Russian language great and mighty? A cycle of video lectures. – URL: <https://moiarussia.ru/russkij-yazyk-velikii/> (accessed 08.04.2022).
9. *Sreznevsky I.I.* Thoughts on the history of the Russian language. – URL: [www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru) (accessed 12.05.2022).

*Статья поступила в редакцию 03.06.2022; одобрена после рецензирования 14.06.2022; принята к публикации 25.06.2022.*

*The article was submitted 03.06.2022; approved after reviewing 14.06.2022; accepted for publication 25.06.2022.*