

## ФИЛОСОФИЯ

**С.А. Ячный**

*(Донской государственный технический университет, г. Ростов-на-Дону, Россия)*

### **«Ностальгия» и «жертвоприношение» А.А. Тарковского – три уровня прочтения текста**

Рассмотрены принципы построения текста А.А.Тарковским в фильмах «Ностальгия» и «Жертвоприношение», альтернативные возможности герменевтики этих текстов в контексте александрийской и антиохийской богословских школ, указана альтернативная трактовка звукового сопровождения фильмов, показана эволюция творческого языка кинорежиссера.

**Ключевые слова:** герменевтика, текст, кинотекст, Тарковский, александрийская школа, антиохийская школа, «Ностальгия», «Жертвоприношение».

*20 февраля 2022 г.*

---