

## ФИЛОЛОГИЯ

*А.А. Асланова, А.П. Прохорова*

*(Ростовский государственный экономический университет (РИНХ), г. Ростов-на-Дону, Россия)*

### **Контраст скриптов как способ конструирования юмористического эффекта в коротком рассказе**

На материале короткого юмористического рассказа В. Аллена «История моего безумия» рассматриваются глобальные скрипты и моделирующие их локальные скрипты, которые актуализуются на основе контрастного противопоставления. Установлено, что на концептуальном уровне порождения и интерпретации рассказа главенствующее положение занимают глобальные скрипты, участвующие в актуализации целостных смыслов текста. Выявляется, что эти скрипты формируются локальными скриптами по принципу гипо-гиперонимических отношений. Делается вывод о том, что читатель эксплицирует заложенную в тексте оппозицию глобальных скриптов, которая порождает комический эффект.

**Ключевые слова:** короткий юмористический рассказ, скрипты, несовместимость, гипо-гиперонимические отношения, комический эффект.

*20 января 2022 г.*

---