

ФИЛОЛОГИЯ

Чжан И

(Российский университет дружбы народов. г. Москва, Россия)

Концепт «алкоголь» в повести С.Д. Довлатова «Заповедник»

Проводится анализ концепта «алкоголь» в повести С.Д. Довлатова «Заповедник». Приводится краткая характеристика особенностей коллективного сознания в процессе осмысления и номинации ситуаций употребления алкогольных напитков. На основе концептуального анализа была получена информация о мировосприятии и мировоззрении языковой личности как автора произведения, так и его персонажей. Особое внимание уделяется рассмотрению таких вербализаторов концепта «алкоголь», как «вино» и «водка». С их помощью автор отражает окружающий мир и социальную реальность главного героя литературного произведения. С помощью выборки конкретных эпизодов или сцен, где употребляется алкоголь, были выделены характерные для С.Д. Довлатова темы: достижение комфорта, примирение с абсурдом объективного мира, употребление спиртных напитков как национальная традиция. При этом вербализаторы концепта «алкоголь» используются писателем в культурном, духовном, и сакральном контекстах.

Ключевые слова: концепт, язык и культура, концептуальный анализ, языковая картина мира, водка, вино.

26 октября 2021 г.
