

ФИЛОЛОГИЯ

Л.В. Гущина, Е.И. Крюкова

(Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)

Вербализация понятия «время» в британской культурной картине мира паремиологическими средствами языка

Язык отображает культурную память и дух народа, его самобытность, следовательно, при изучении культурно-национальной специфики народа важными оказываются понятия «картина мира», «культурная картина мира», «язык», «менталитет» и «национальный характер». Исследование паремиологического фонда той или иной лингвокультуры способствует детальному изучению культурного и национального своеобразия конкретного этноса, его исторического прошлого, миропонимания, отношения к другим народам и ценностных ориентиров. Выявление характерных значений времени в британской лингвокультуре свидетельствуют о том, что каждая нация видит свой мир и относится к нему по-разному, что отражается в языке той или иной лингвокультуры. И даже такое объективное, астрономически обусловленное понятие, как время, оказывается «субъективным», т.е. культурно-специфичным.

Ключевые слова: время, картина мира, культурная картина мира, ментальность, национальный характер, язык.

15 октября 2021 г.
