

## ФИЛОЛОГИЯ

*Жолос Л.М.*

*(Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)*

### **Стилистическое своеобразие современной поэзии (часть 2)**

Рассматриваются особенности поэтического дискурса, а именно современного поэтического дискурса. Выявлены его главные характеристики при проведении стилистического анализа произведений современных британских поэтов: С. Дагдейл и Д. Констайнтан. Поэзия современной Англии отличается особым лирическим жанром и мифичностью, а также изменчивостью, и необычным переходом от жанра к жанру. Стилистический анализ произведений показал, что современные поэты как большинство поэтов других столетий пишут о любви, но в данных интерпретациях, мы пронаблюдали, что любовь с нотками горечи, разлуки и тоски. Проведенный стилистический анализ позволил сделать вывод, что главным средством выразительности была метафора и сравнение.

Ключевые слова: поэзия, анализ, стилистический анализ, метафора, образность.

*29 сентября 2021 г.*

---