

ФИЛОЛОГИЯ

Жолос Л.М.

(Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)

Стилистическое своеобразие современной поэзии (часть 1)

Проводится стилистический анализ поэтических произведений современных английских авторов. Делается вывод, что все произведения отражают тематику любви, в частности, горькой любви. Обращая внимание на стилистические особенности данных поэтических текстов, очевидно, что современная поэзия богата различными выразительными средствами, а именно многообразием использования таких приемов как метафора, сравнение, эпитет, гипербла. Кроме того, нами был проведен анализ, с точки зрения грамматики, где было выявлено, что в современной поэзии преобладают такие приемы как инверсия, использование эллипсиса, параллельных конструкций.

Ключевые слова: поэзия, стилистический анализ, своеобразие, любовь, выразительные средства.

24 июня 2021 г.
