

ФИЛОЛОГИЯ

Е.А. Редкозубова, Д.С. Савичева

(Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)

Реализация интенций автора при описании психотипа героя художественного произведения (на материале англоязычного художественного дискурса)

Предпринята попытка прагмалингвистического анализа психологического портрета героя в художественном дискурсе. Реализация описания психоэмоционального состояния происходит через авторские тактики и стратегии. При анализе языковых средств, используемых автором, были выделены основные приемы описания психологических портретов героев, в числе которых использование ярко окрашенной лексики, предложения условного типа, частое употребление местоимения в форме первого лица единственного числа, лексический повтор. Был проведен анализ речи автора и героев произведения, предпринята попытка классификации персонажей по типам личности, проводится разграничение с точки зрения экстраверсии/интроверсии.

Ключевые слова: дискурс, психологический портрет, тип личности, стратегия, тактика.

22 мая 2021 г.
